

ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок ч. 10, II. пов.
Конт. почт. шк. 504-050.
143.322.
Адреса для телеграм:
„Діло“ Львів.
Головний Редактор прий-
має від 11—12 год. перед-
полуднем.
Рукописи не звертається.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
Місяць 5-00 зод.
Чвертьріччя 15-00 „
Півріччя 30-00 „
Річно 60-00 „
ЗА ГРАНИЦЕЮ:
В Америці 1 долар, Фран-
ції, Голландії, Бельгії 20 фр.
Фр. Чехословаччини 30 ч. к.
— в усіх інших краях по
7-50 зод.

Телеф. Редакції: 223-41.
Друкарні: 223-26.
В СПРАВІ ОГолошень
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-
СТРАЦІЇ.
—
ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА
20 сот.

Совітська воєнна флотя пливе до Еспанії?

Вчора розголосив ТАСС, що еспанський нац. кружляк затопив совітський пароплав „Комсомола“, який відчалив 5. ц. м. з Поті (Грузія) з вантажем мангану, щоб його відвезти до Ганду (Бельгія).

Совітський амбасадор у Лондоні Майський попросив британський уряд допомогти устійнити хід інциденту. Брит. уряд не відмовився і видав відповідні інструкції своїм представникам в Еспанії.

Правдоподібно на засіданні комітету неінтервенції

СССР знову зажадає, щоб англійська і французька флотя перевели блокаду Еспанії, погрожуючи, що

у противному разі поручить свій власний воєнний флоті конвоювати свої торговельні кораблі.

Що більше — як повідомляє „Дейлі Експрес“,

вчора відчалила з Одеси совітська ескадра,

зложена з 8-ох підводних човнів, 3-ох торпедовців і 2-ох контрторпедовців. Вони пливають до Еспанії, щоб зареагувати вогнем, якщо якийсь корабель намагався би затримати совітський торговельний корабель.

КОРАБЕЛЬ БЕЗ ПРАПОРУ ОБСТРІЛЮВАВ ФРАНЦУСЬКИЙ ЛІТАК.

Пасажирський літак французької лінії „Ер Франс“ відстав вчора вранці, як звичайно, з

Марселя, з 6-ма пасажирями. Коло 8. год., коли літак наблизився до Портбу, контрторпедовець без прапору, що з віддалі пів кілометра обстрілював місто, дав до літака 6 стрілів. Літак піднісся і втік, після дольоту таки до Барселони.

НА ЕСПАНСЬКИХ ФРОНТАХ.

Нац. командування повідомляє, що його війська відбили з великими втратами ворожий наступ на північ від Гусеки та під Сароблею (пров. Леон), крім того посунулися вперед на захід від Бургосу та на відтинку Баена. Ген. Келло де Льяно заперечив вістки з ворожих комунікатів, немовби нац. летунство потерпіло прикрі втрати та пояснив, що нац. командування на мадридському відтинку зреорганізовано з метою децентралізації.

Комунікат червоних подає лише, що нац. літаки бомбардували село Мадридехоз, що під Арануезом заломився наступ нац. кінноти, та що червоні посунулися вперед на відтинку Поцельо Вільябева.

Зі завзятих боїв під Боаділею під кінець минулого тижня кореспондент Аваса робить висновок, що там саме задумують нац. війська перевести новий наступ на Мадрид. Нац. війська ужили чимало воєнного матеріалу, обі сторони послуговувалися повзми.

Тепер лінію фронту замкає Мадрид під Ля Манхелею, віддаляється від міста коло університетської ділянки та переходить у віддалі 5-ох км. від Пуерта дель Соль. За Поцельо йдуть дальші завзяті бої.

Підсумки панамериканської конференції.

Комісія організації миру на панамериканській конференції в Буенос Айрес ухвалила вчора на внесок делегації Злучених Держав, що до трьох основних конвенцій, підписаних в Буенос Айрес, не зможуть приступати неамериканські Держави. Аргентинський делегат замітив, що його уряд приступив до тих конвенцій не реконантій, що вони не мають таких обмежень.

Як відомо, згадані конвенції торкаються неінтервенції до справ інших держав, збірної безпеки та збереження миру. Більшість американських держав хотіла би дати вислідам конференції виключно американський характер, коли тимчасом Аргентина змагає до співпраці зі заморськими державами.

Проект панамериканської ліги націй має малі вигляди.

Злученим Державам не пощастило переперти зобов'язання безоглядної нейтральності на випадок війни, що не торкалась би Америки.

Всеж першу панамериканську конференцію слід зарахувати до поважних міжнародних імпрез. Хоча офіційні висліди ще не оголошені, преса підкреслює

помітні успіхи на шляху до об'єднання і згармонізування всього американського континенту.

В конференції взяло участь понад 200 дипломатів, за нарадами слідувало коло 500 журналістів.

Конференція покінчиться пленарним засіданням у середу.

ЗЛУЧЕНІ ДЕРЖАВИ ПІД ЗБРОЄЮ.

Міністер війни домагається у річному звіті, щоб поважно скріпити сухопутні й повітряні сили, бо

міжнародне положення вимагає великої чуйности.

Міністер домагається, щоб утворити 150-тисячну резервову армію та піднести чисельність національної гвардії зі 197 на 210 тисяч. Старшинський корпус слід збільшити на 2.000 людей.

Міністер зажадає від конгресу кредитів на будову 700 літаків в 1937 р., щоби Злучені Держави чимскоріше осягнули 2.320 літаків, як це передбачує постанова конгресу.

Бої нанкінських військ з повстанцями. Японія погрожує.

На приказ міністра Аріти японський амбасадор Кавагоє заявив китайському міністрові закорд. справ Чанчунюві, що

Японія не буде поводитись байдужо, якщоби китайський уряд погодився співпрацювати з комуністами проти Японії.

Японці арештували в Дайрені манджурського громадянина Хомачуна, що як емісар Чансунлія намагався зорганізувати більші заворушення в Манджурії.

Внутрішньо-політична ситуація в Китаю ускладнюється, бо деякі губернатори вислови-

лися за реорганізацією нанкінського уряду; це кріпило позицію Чансунліяна. Появилася була навіть думка, що взагалі тепер годі сподіватися, щоб карна експедиція приступила до військових операцій. Тимчасом прийшла вістка, що

нанкінські війська по завзятих боях заняли м. Квансіен, віддалене на 75 км. від Сянфу. Курінь повстанців роззброєно. Урядові літаки бомбардували Сянфу.

Урядово тих вісток ще не potwierджено.

— 6 —

1 чи 2

шклянки денно

пастеризованого

МОЛОКА

Маслосоюзу

Знаменито ділає на шлунок, особливо в зимовий час коли перевантажуємо його важкими м'ясними стравами.

НАЙКРАЩИМ ДАРУНКОМ на ЯЛИНКУ є премійна вкладкова книжечка

Кооперативного Банку „ДНІСТЕР“ у Львові, вул. Руська ч. 20,

на яку крім звичайних відсотків можна одержати ще й нагороду за ошальність у висоті 25—100 зод.

Кожна свідома господиня вживає до печива тільки дріжджевого порошку і ваніліневого цукру та ароматів кооп. „ПЛАСТ“

ЕКСПОЗЕ МІН. БЕКА.

Варшава, 20. грудня 1936.

Яка різниця поміж воєнними сподіваннями і післявоєнною дійсністю, про це найяскравіше свідчать шляхи міжнародних зв'язків, методи закордонної політики. Сьогодні просто не хочеться вірити, що могли існувати такі найвищі ідеалісти, які впевняли, що після війни щезне установка тайної дипломатії, яку чейже найчілльіші держави ділячи обвинувачували у викликанні війни: прецінь мали викликати її тайні трактатові клязуні, про які ніхто не знав та яких дні автори дипломатії являю і прилюдно навіть відпекувалися (у книжці Поншонбі „Брехні воєнного часу“ чудово зібрані тексти передвоєнних парламентарних інтерпелляцій і відповідей на тему франко-англійського трактату). Чи тямить хто сьогодні, що методи явної дипломатії пробували впроваджувати польовики своїми відозвами до всього світа („асем-всем“), мировими пропозиціями і гаслами, ті самі большевики, які швидко потім ввели до всіх найгірших традицій старої закулісної роботи ще й подвійні куліси у постаті III. Інтернаціоналу, як допоміжної інституції на послугах совітського комісаріату закордонних справ! Живе і процвітає тайна дипломатія, а міжнародна установка, яка мала стати інструментом явної політики, продовжує своє існування тільки в той спосіб, що не займається ніякими поважними, складними і суттєвими міжнародними проблемами ані актуальними конкретними подіями!

Серед таких обставин промови міністрів закордонних справ можуть служити двома цілям: або розвіяти серпанок невпевности, неясности та сумніви, що ним окрутана закордонна політика даної держави, або — ще дужче його агітувати. Посередня дорога така, щоб трактувати кожноразове експозе, як формальність, якої не можна — на жаль — оминити та якої треба мерщій спе-

Зоря ФАБРИКА ХЕМІЧНИХ ВИРОБІВ

О. ЛЕВІНЬКА І СКА

у Львові, кул. Кордєвського 30.
Тел. 260-04. ПКО 503851.

поручає власні виробн найкращої якості:
ПАСТУ до взуття „Елегант“ терп. і воск. у всіх
красках
ПАСТУ до взуття „Елегант“ люкс, в тубах у всіх
красках
ПАСТУ до підлоги „Французька маса“ (фротеру-
ючу і фарбуючу)
ВІСК до підлоги — СИНКУ до білизни помадакову і
коронку — ШВАРЦ до чобіт — ВАСЕЛІНУ до
шкір — ВІСК шевський — СМОЛУ шевську чорну
і білу — МУХОЛАПКИ. 2732 30-7

катися, говорячи в той спосіб, щоб нічого не ска-
зати. Очевидно, що кожний прилюдний виступ
відповідального європейського політика у цих
важких і наелектризованих часах викликає за-
гальне зацікавлення. З природи речі воно мусить
бути і при виступі керівника закордонної політи-
ки Польщі: і само географічне положення Польщі
і її закордонна політика, зацікавлена саме від
часу приходу міністра Бека, кажуть людям і в
Польщі і поза нею ставитись з великою цікавістю
до польських прилюдних заяв і дискусій на між-
народні теми.

Цим разом сама польська сторона підкрес-
лювала значіння виступу п. Бека у сенатській
комісії закорд. справ: експозе надавано крізь
радіо і підчас промови і вдруге (з плити) весто-
ром, — вся без винятку преса помістила промову
в цілості, вся присвятила їй обширні статті та
дбайливо друкує закордонні відгуки. Чи сказав
мін. Бек дійсно щось нового, якщо вже не сенза-
ційного, то бодай щось такого, що внясно не
було та заповідає якусь акцію на будуче. Ледви.
Мін. Бек своїми виступами у минулих роках, особ-
ливо у минулорічній, належав саме до тієї катег-
орії дипломатів, які 1) взагалі промовляти не
люблять і 2) коли вже прилюдно говорять, то
кажуть все і — ніщо. Цим разом мін. Бек відсту-
пив дещо від цієї засади і сказав — багато більше,
ніж у минулому році. Але й багато менше, ніж
кажуть прем'єри чи міністри закордонних справ
інших держав. Польська опозиційна преса заки-
дає теж міністрові Бекові хронічний та стере-
тний оптимізм у навілюванні польських і
міжнародних відносин, протиставляючи йому за-
яви Гітлера, Муссоліні, Ідена, Дельбоса чи Шах-
та. Парламентарій експозе мін. Бека мають те
характеристичне, що в них нпр. ніколи не каже-
ся нічого проти когось, нема ніякого різкішого
вислову. Цікава річ: міністр Бек це не „професій-
ний“ дипломат, як нпр. його попередник п. За-
леський, а проте він засвоїв собі класичну ди-
пломатичну мову, таку гладку, обережну, сти-
лістично-тонку і відбарвлену, що на тлі сильних
заяв деякого з вищезазначених сучасних державних
європейських керівників його виступи справді
виходять блідо. А проте не слід забувати, що

дійсно геополітична та сучасна ситуація в Європі
така, що польський міністр мусить рахуватись зі
словами. При такому підході найголоснішу вимо-
гу має — мовчанка, як ось нпр. у цьому випадку
щодо Чехословаччини: в одноденному експозе
мін. Бека, в якому прийдно говорилось про всіх і
всіх — про ЧСР не було ніже словечка. Видно, що
ані наближення до Франції ані до Румунії не
вплинуло на покращання польсько-чеських зв'яз-
ків. Очевидно: і русофільських ендеків і фронто-
лодові фільських пенесів страшенно це болить:
бо одні і другі анізують подорожні марші. Ридла-
Смільгого і мін. Бека до Парижа та відвідини
румунських достойників у Варшаві (прем'єр,
шеф генерального штабу, невдовзі король) із
своїми бажаннями — завернути назад на різко
протинімецькі позиції та на позицію „східного
пакту“.

Нові позиції, які перейшла Польща саме від
часу приходу п. Бека на становище міністра за-
кордонних справ, це саме відмова від штивної
політики — союзу виключно з Францією та ін-
шими її союзниками. Та політика, як відомо, до-
вела була до того, що Польща опинилась була
перед Скідлею і Харибдою: з одного боку ари-
стимецької військової потенціальної сили та вза-
галі відродження Німеччини як мілітарної вели-
кодержави загрожував Польщі безпосередньою
страшною небезпекою, — з другого боку не мен-
шою небезпекою грозила „опіка“ східного сусі-
да, на якого силою факту Польща мусіла спи-
ратись. Боротьба за незалежність у закордонній
політиці від Франції скінчилась у практиці тим,
що польська закордонна політика стала еластич-
на: це значить не тільки те, що Польща заключи-
ла поруч із пактом неагресії з ССРСР також без-
посередній пакт з Німеччиною, але й те, що
Польща на будуче залишає собі вільну руку при-
єднатись у черговому великому європейському
конфлікті до того табору, який буде вигідніший.

Т. КИСЯК і СИНІ ЛЬВІВ

пл. Смольки ч. 4

поручають комплетні урядження шкільн.
диплани, меблі матеріали. Фіранки і тапети

Інша річ, що сьогодні можна казати: не належ-
но до ніякого табору доктрин, хочемо з
усіми сусідами жити в згоді, не маємо
ніякого інтересу у війні, на випадок війни
будемо нейтральні, і т. п. Але інша річ, чи можна
бути нейтральним у ситуації, в якій нпр. обидва
сильні сусіди вважатимуть терен даної держави
ідеальним тереном воєного поражуку, та чи
можна боронити неварушності своєї території
одночасно на 2 фронтах?

Без огляду на те, чи хто вдоволен з ек-
спозе п. Бека чи ні і чи воно має атракційні мо-
менти чи ні, воно безумовно ситуацію того мі-
ністра ще дуже скріпить. Буде це чергова пе-
ремога міністра, який мусів важко боротись за
закріплення своєї особистої позиції, гостро у
свій час атакованої — і то не тільки у Польщі.
Зворот про „велике і відважне рішення“ заки-
ритися з Німеччиною без огляду на „неря“, як
також згадка про промову Жданова (хоча вже
ніби ця справа „задовільно“ зліквідована) і за-
ява про тісне зацікавлення Польщі у всіх за-
бальтійських справах, — взаємини із Сойтами не
поліпшились. Але ми, українці, спеціально не ма-
ємо чого з цього приводу сумувати. Очевидно,
не прийшов ще час, щоб міністри закордонних
справ європейських держав згадували про
українську проблему, як проблему міжнарод-
но. Покищо промови тих міністрів є для нас
лише повчальними документами, як треба бо-
ронити назовні своїх інтересів. Об'єктивно тре-
ба признати, що поляки свої інтереси боронити
вміють...

Поразка уряду еспанських большевиків у Женеві.

Женева, 17. грудня 1936.

Формальних причин відкинути домагання
уряду Валенсії, щоб скликати Раду Ліги Націй,
не було, але знайшлося досить засобів позбави-
ти цю сесію її всякого політичного значіння.
Нема сумніву, що Москва пхнула уряд „людо-
вого фронту“ Еспанії до цього кроку, але він
анімав таке невдоволення і в Лондоні і в Па-
рижі, що не лише Блюм, а навіть і Лівінов по-
лишили Дель Вайо його сумнівний долі в Женеві.
Що міністер Іден не з'явився цього разу в Же-
неві, цілком зрозуміло, бо навіщо ж існує Ко-
мітет неінтервенції в Лондоні, коли в еспан-
ських справах звертаються до Женеві?

Промова дель Вайо випала на загальну дум-
ку журналістів дуже нещасливо. Вона містила
багато нетактовних загальних нападів на „фа-

шизм“ неопертих на доказах і багато остеро-
на адресу інших держав перед можливістю
збройного конфлікту в Європі. Коли Дель Вайо
заявив ще, „Ми не просимо Раду допомоги чим-
еспанському народові перемогти його власні
труднощі“, то лишилось лише запитати, чого
він властиво шукає в Женеві. Дебати, що зма-
залися з приводу цієї промови, докінчили по-
разку „еспанського уряду“ в Женеві. Предсти-
ник Великобританії, лорд Кренборн, заперечує
твердження еспанського промовця, що Комітет
неінтервенції не досягає своєї мети. „В дійсності
— казав він — цей Комітет перешкоджає бороть-
бі поширитися поза межі Еспанії“. В обороні
лондонського Комітету, а не уряду Валенсії
промовляв і представник Франції п. Вієно, зау-
важуючи увагу на те, що „Комітет виробив план

ДР. В. ЗАЛОЗЕЦЬКИЙ.

Шляхи нашого новітнього мистецтва.

(Докінчення).

Але не можемо тут, де ходять про загальну
характеристику, помінути мовчки і деяких не-
гативних сторінок, тимбільше, що аранжери
останньої вистави претендують на загальне за-
ступництво українського новочасного мистец-
тва АНУМ-ом. Колиб широка мистецька про-
паганда АНУМ-а обмежилася до признання, що
АНУМ репрезентує у своїй більшості тільки
певний означений напрям українського ново-
часного мистецтва, тоді ці замітки прибрали
би інший характер.

З невеликими винятками (найяскравішим
винятком є артистка високої культури О.
Кульчицька) загальний тон вистави є модерні-
стично-інтернаціональний. Творчість більшості
мистців тої вистави не зв'язана ані з рідною
землею ані атмосферою тої землі, ані з ду-
хом старої традиції українського мистецтва,
ані врешті з певними суттєвими релігійними чи
національними потребами нашого громадян-
ства.

Отже не вищі духові потреби українсько-
го громадянства, не горяче бажання духово
піднести і переродити це громадянство є рі-
шальними чинниками такої вистави, а далекі
від його потреб проблеми модерністично-інтер-
національного мистецтва.

Ми далекі від того, щоб закидати комуне-

будь, що він бере надхнення з чужих зразків.
Ніхто не вимагає від живих мистецьких течій,
щоб вони не переймали чуже. Але вся річ у
тім, щоб переймати великі та могутні зразки і
їх творчо асимілювати. Ні одного ні другого
не бачимо в більшості експонатів вистави
АНУМ-а. Зразками є не твори здорового та
могутнього мистецького духа Окциденту, а
взори розкладового модерністично-інтерна-
ціонального мистецтва. Нема в направах за-
ступлених АНУМ-ом також слідів творчої ре-
асиміляції навіть тої, яку бачимо в найбільш
модерних мистецьких течіях Заходу. Нпр. в
італійським футуризмі (яким рішуче не захоп-
люємося) пробивається пластично монумент-
альна римськість, у новіших течіях французь-
кого модернізму є легкий подув класицизму, в
німецьким експресіонізмі властивий німецько-
му духові нахил до одуховленого виразу,
який характеризує німецький середньовічний
примітив. У нашій мистецтві чужі интернаці-
ональні впливи падають не на творчий ґрунт уже
тілях мистецьких течій, а в порожнечу.

І в тім добають велику небезпеку для укра-
їнського мистецтва. Для відтінів мистецтва, яке
це не має свого ясно скрісталізованого на-
ціонального на старій традиції (вона є, але не-
звідомлена) опертого етосу — інтернаціональ-
ний модернізм може відбитися фатально. Мо-
же зродитися анемічно-абстрактне від усіх по-
реб життя відорване мистецтво і коли вільно
зобити порівняння з життям рослини, не зможе
зоно розвиватися так само, як підтропікальна
пальма у вічному снігом покритих сибірських
гундрах або альпійська фіялка на жатучих піс-
ках Сагари.

Тому і переціплювання західно-європейсько-
го безтрадиційного і в ґрунті речі декадент-
ського мистецтва на наш ґрунт може принести
зі собою всі ті симптоми духового видіння, про
які ми в загальних міркуваннях говорили.

Не ставимось ані ригористично ані ексклю-
зивно до різних проявів українського мистец-
тва. Допускаємо можливість різних еволюцій,
бо нині всюди там, де йде ду-
хове відродження, інтернаціональні Савли пе-
реміняються в національно-традиційні та ві-
руючих Павлів. Тільки ці еволюції мусять про-
являтися в дійсних суттєвих змінах самих мис-
тецьких починів, мусять нести на собі риси змі-
гань до правдивості та до беззастережної
служби високим вимогам мистецтва та мусять
родитися з індивідуальних потреб душі та з
загальних громадянства.

В нинішню пору, де змагаються з досі не-
бувалим духовим напруженням творчі та де-
структивні світогляди, мистецтво як один з
наймогутніших духово-виховних чинників люд-
ства, має неопінене значіння.

І коли громадянство вимагає нині від мис-
тецтва сповнення певних громадянських функ-
цій і коли воно старається обмежити своїм
вимогами крайню індивідуалістичну виставу де-
моліберальної доби — то це все впливає з
гвердих потреб і строгих обставин нашої доби.

Актуальна виставка АНУМ-а за невеликими
винятками викликала у нас побоювання про
майбутній розвій українського новочасного мис-
тецтва особливо з огляду на небезпеки, які
йому загрожують від інтернаціонального мо-
дернізму і тому уважали ми за вказане над цим
питанням основніше застановитись.

ДІМ МОДНИХ ТКАНИН. Небувала нагода на Ялинку!

КІСЛЕР — Львів, вул. Сикстуська 22.

власнотворе
до 24. грудня ц. р. ПОСЕЗОНОВУ ВИСТАВУ
матеріалів повних і шовкових на костюми, плащі і сукні по цінах небувало низьких.

контролі". Досить злу послугу зробив п. Дель Вайо й п. Патомкін заявляючи, що „Москва ніколи не вважала, що помагаючи легальному урядові Еспанії, втручається до внутрішніх справ Еспанії чи порушує пакти Ліги Націй". Цією заявою свого представника визнав властиво московський уряд, що він дійсно підтримує еспанських більшовиків. Але найрішучішу відправу представникові уряду Валенсії дав представник Польщі, п. Комарницький, заявивши між іншим, що на думку польського уряду скликання Ради Ліги Націй не сприяло ані відпущенню в Еспанії ані зменшенню терпіння еспанського народу. „Ліга Націй ризикує, що її витягнуто до справи, яка може спричинити нові розчарування шкідливі для престижу Ліги Націй і може навіть для справи міжнародного миру". Пропозицію представника Польщі замкнути дебати над еспанською справою прийняли прихильно.

Резолюція Ради, яку запропонував П. президент, представник Чиле, п. Едвардс, прийнята одностайно, повертає властиво цілу еспанську справу до льондонського Комітету неінтервенції не забираючи в ній голосу і поручає лише членам Ліги Націй, що беруть участь у цій Комітеті, пильнувати, щоб до еспанської війни справді ніхто не вмішувався. Разом з тим Рада висловила свою симпатію щодо пропозиції посередництва, яка вийшла з Парижа та Лондону. Виявив плетонічного співчуття до цієї франко-англійської акції зрештою ніде не бракує, але і до її реальної вартості ставиться з великим скептицизмом не лише Берлін, а і самий Париж, де більшовицько-соціалістична частина „людового фронту" посилає масово добровольців та зброю до Мадриду та Барселони і робить таким чином офіційну акцію „невтручання французького уряду" просто смішною.

Дуже неприємною, а навіть просто фатальною, для Дель Вайо та його уряду є кінець резолюції, де жадається, щоб війну в Еспанії провадили більш людяно. Це жадання спрямоване виключно й безпосередньо до уряду Валенсії підтримав президент Едвардс великою і палкою

промовою виголошеною на останньому засіданні присвяченим еспанській справі. У цій промові він зазначив, що в будинках дипломатичних представників різних держав у Мадриді рятуються кільканадцять тисяч еспанців перебуваючи в жахливих умовах, мерзнучи і голодуючи, і закликав Міжнародний Червоний Хрест подбати про те, щоб цих нещасливих вивезли з Мадриду та меж Еспанії. Дель Вайо, від якого ждають в Женеві конкретних приречень, опинився в дуже тяжкій становищі не маючи спроможності їх дати. Він дав до розуміння, що лише еспанські націоналісти, яким пощастило дістати ся з жінками та дітьми до чужинських представництв, вдержують їх ще в Мадриді. Коли переведуть евакуацію втікачів з консулатів, вони негайно покинуть Мадрид і дотичні уряди визнають національний уряд у Бургосі. Таке отверте признание, що більшовицький уряд Валенсії воює при допомозі системи заручників, викликало загальне обурення в Женеві, та й не лише тут.

Ініціатори поставлення есп. справи на порядку денним Л. Н. очевидно дуже розчаровані осягнутими результатами, які зовсім не відповідають їх сподіванкам. У всякому разі справа еспанської війни перейшла свій женецький етап. Юридичним осередком полагоди цієї справи є лише льондонський Комітет неінтервенції, але вона переросла безмежно його рамки. Говорячи про посередничу акцію цього Комітету „Журналь де Женев" вказує на те, що Комінтерн уживає як гарматного м'яса своїх агентів в Еспанії. А німецький уряд зазначає у своїй відповіді на франко-англійську пропозицію, що противники національного уряду Еспанії убивають заручників, воюють підпалами та іншими жорстокостями, які розпалюють пристрасті до крайньої міри. Цікаво, яких засобів уживе французький та англійський уряд, щоб змінити цей стан речей. Хоч і визнавали вони Союзи, Союзи і надалі не визнають їх „буржуазної ідеології".

М. Данько.

Тільки до 31. грудня продаж з приводу ліквідації по небувало низьких цінах
Убрання, пальта, **РЕР** Львів, пл. Марійська 8.
і футра фірма **РЕР** КОРИСТАЙТЕ З НАГОДИ!

З ЖИТТЯ СОВІТСЬКОЇ УКРАЇНИ.

(За київським радіом).

ХАТИ ОБОРОНИ.

При колхозах організують тепер нову установу: „хати оборони". В них учать колхозників воєнного ремесла, познайомлюють їх із діяльністю „Оссоввійсму", з кінною їздою („ворошилівці") тощо, а колхозників підготовляють до санітарної служби. Як подало 20. ц. м. київське радіо, таких „хат оборони" зорганізовано вже поважну кількість на всьому просторі України.

ПІДГОТОВА НОВИХ 150 ТИСЯЧ ЛЕТУНІВ-ПІЛЬОТІВ.

Робітники фабрики Менжинського в Москві кинули поклик дати новий 150-тисячний кадр летунів-пільотів. На цей поклик відгукнулось багато робітників на Україні, зголошуючи свої кандидатури. Цією справою в Києві займався зеролюб „Динамо".

ЗАГАЛЬНИЙ ПЕРЕПИС НАСЕЛЕННЯ СССР.

Дня 6. січня 1937. р. відбудеться на цілій території СРСР перепис населення. Поміж питаннями переписних квестіонарів розрізняють „національність" та окремо „рідна мова". Як приклад подано через радіо: можна бути російської національності, при чому рідна мова може бути українська. Влада закликає всіх громадян облекшити працю переписників.

ЗИМОВІ ШКІЛЬНІ ФЕРИ НА УКРАЇНІ.

Большевики подбали, щоб дітей не випустити зі зорганізованих лав також і підчас ферій. Організують у школах і стадіонах „масовки", „ялинки на леді", „вилазки за місто", різні спортивні зустрічі юних фізкультурників тощо. Замітне, що ялинку традиційну вітають

ялинку, большевики прийняли, не вважаючи на її тісний зв'язок з релігійним культом. Київське радіо подало різні місця, де продають ялинки та всякі „ялинові іграшки" (досі продано останніх за 324 тис. рублів). Варто би приглянутись цим каззонним іграшкам. Мабуть на кожній красується в тій чи іншій формі „геніальний Сталін"...

ЖАХЛИВА НЕДУГА „СТАЛІНІЗМУ".

Слухаючи якогонебудь совітського радіа, дістаєте швидко біль голови від безупинних майже поклонів перед ідолом — Сталіном. Для прикладу подаємо з київської радіо-програми 21. ц. м. ось-такі спеціально „сталінські" аудіції: 1) „Сталін-творець нової радянської конституції", 2) „Сталін у піснях народів СССР", 3) „Слово Сталіна між нами, воля Сталіна між нас. Пісні про любимого вождя"... Це (увізь собі!) в програмі одного дня. Треба додати, що в кожній радієвій прелекції на яку не було б тему, чи в концерті обов'язково мусить бути згадка про Сталіна; що поза радіом улаштовують тепер „сталінські вечори"; що портрети Сталіна висять скрізь і всюди, по установах і вулицях... Страшна, жахлива недуга „сталінізму".

„Вивчають" КОНСТИТУЦІЮ.

На заводах, шахтах і колхозах покликають до життя семінари для „детального вивчення сталінської конституції"...

ПІДГОТОВА ДО ЗУСТРІЧІ НОВОГО РОКУ.

„Трудове населення північної України" (до слів!) готується до зустрічі нового року. В Києві і по інших містах України (очевидно і в цілій СССР) відбуваються балі, маскаради, вечі-

ки, коротко: великий поворічний карнавал. Будуть підсумовані теж „величезні успіхи" сталінського 1936. року".

ДЕСЯТИЛІТТЯ ХАРКІВСЬКОЇ „ДЕРЖАВНОЇ ОПЕРИ ТА БАЛЕТУ".

Оперовий театр у Харкові готується до 10-тих роковин свого існування. Ювілейне свято триватиме 5 днів, починаючи від 27. ц. м. Зачнеться воно премієрою опери „Тихий Дон". Намічені теж концерти, вистави для дітей, видання монографії і влаштування фотовистави з знімок різних виведених опер.

КИЇВСЬКА РАДІОСТАНЦІЯ РВ9 ФІЛЕЮ МОСКОВСЬКИХ РАДІОСТАНЦІЙ.

Від часу, коли почала працювати „потужна" радіостанція ім. Косіора у Києві (дійсно сильна — у Львові можна її легко дістати), ранише чинна в Києві станція РВ9 змінило і передає головню аудію московських станцій. І так напр. коли радіостанція ім. Косіора подає в год. 21.40 „останні вісті" по українськи, то радіостанція РВ9 трансмітує „последні івєстія" з Москви.

Н-вич.

Геліотерм Львів, Академічна 7
(Гмах Шпрехера) ім. М-М
Фабричний склад лікарських інструментів, меблів, апаратів рентгенівських і електро-медичних. — Низькі ціни! —
Догляд умовин платіжів! Кошториси та факси порад
3315 безплатно! 1-4

В обороні рідної землі.

ВІЧЕ У ГЛИНЯНАХ.

Дня 8. ц. м. відбулося у Глинянах велике віче в справі земельній і шкільній. Прийнятих було к. 300 осіб, представників із 23 громад глинянського судового району і міста Глинян. Віче відкрив голова ПНК адл. Микола Куніцький, який і провадив, на секретаря покликав м-ра Михайла Дужого. До почесної президії вибрано о. Сеніва з Задвіря, Івана Олійника з Задвіря, Савчака Андрія і Михайла Тимняка з Глинян, Стефана Гроно-стальського з Замістя, Яка Бехирського з Розворян, Миколу Боршовського з Ляшок.

Після того близько 2-годинний реферат у земельних справах виголосив пос. д-р Ст. Біляк. По рефераті на висуок м-ра Дужого присутні одностайно прийняли відомі протикольонізаційні резолюції.

По ухваленні протикольонізаційних резолюцій забрав слово посол Воа. Кузьмович і в 1-годинний рефераті засував цілість шкільних справ.

По рефераті посла Кузьмовича почалася дискусія над обома рефератами. В 2-годинній дискусії веденій на дуже високому рівні, бесідники рішуче ставились до порушених справ. Забрали голос пп.: Цимбала з Лагодова, Іван Тачини зі Солової, Мих. Шульга з Глинян, дир. Мих. Сенік, Сенік зі Задвіря, Михайло Капіна з Ляшок Кор., Корейба Дмитро з Вишнян, Михальський Іван з Розворян, Іван Сірант з Курович і м-р Михайло Дужий з Глинян. Вкінці забрав слово дир. Михайло Сенік і закликав присутніх до боротьби за рідну землю і школу. Всім дискусіантам основно відповідали оба пости.

Віче закінчилося відспіванням нац. гімну.

ВІЧЕ В БІБРЦІ.

Дня 10. ц. м. відбулося в Бібріці в селях Українбанку імпрезантне повітове віче, скликане заходом ПНК в Бібріці. Від УПР прибув на віче пос. д-р Степан Біляк. Прийнятих налічувало понад 800 осіб з усіх волостей та громад повіту. Численно була заступлена також духовна та світська інтелігенція. Зацікавлення вічем було незвичайне, настрій увесь час піднесений. Віче відкрив голова ПНК о. Михайло Бобовник. До президії ввійшли: о. Михайло Бобовник, предс., Іван Пахолок і Семен Харкавий, заст. та Іван Шкарарок, секретар. П'ятнадцятихвилинний реферат посла д-ра Біляка вічевики вислухали з напруженою увагою і нагородили гучними оплесками. В дискусії забирали голос: д-р Іван Венгловський, Іван Павук, Павло Ружак та інші. Одного з комуністичних, що намагався внести дисонанс, вічевики закидали окликами „ганьба" та однодушно домагалися від президії відібрати йому голос і видалити зі сали. Читання резолюцій у земельних справах і постанов у боротьбі з комуністичним товариством живі апляси та оклики „слава". При кінці забрав слово секретар Іван Шкарарок, який, повідомивши зібраних, що саме напередодні віча відбулись похорони незарізаного різьбяр українського слова, Василя Стефаніка, висловлювати його повстанням з місця та 1-хвилинною мовчанкою. Після того віче закінчено могутнім співом національного гімну.



ЄДИНА ВИРІБНЯ ЧИСТО ВОВНЯНИХ ВИРОБІВ В

ГАЛИЧИНІ — ЦЕ ЛЕЩКІВ

СКЛАД ЛЬВІВ, ВУЛ. КОПЕРНИКА Ч. 4.

Новий конкурс „Діла“ на економічні статті.

Як відомо нашим читачам, зпоміж надісланих статей для попереднього конкурсу, уфундованого в „Ділі“ п. Василем Тихим з Америки, журі призначило тільки 6 авторам грошові нагороди. Для чотирьох нагород (для 1-го в сумі 10 ам. доларів і для трьох по 3 ам. долари) не нашлося журі відповідних кандидатів (див. „Діло“ ч. 81). Тому розписуємо огни

ЧЕРГОВИЙ КОНКУРС на тему

„ЯК ОРГАНІЗУВАТИ УКРАЇНСЬКИЙ ДОМАШНІЙ ПРОМИСЛ?“

Тему вибрало журі, признаючи справу організації нашого домашнього промислу першорядну вагу, а для дальшого господарського розвитку українського народу — велику актуальність.

Нагороджених буде 5 статей, а саме:

- 1-а нагорода — рівновартість у золотих 6 ам. дол.
- 2-а нагорода — рівновартість у зол. 4 ам. дол.
- 3-я нагорода — рівновартість у зол. 3 ам. дол.
- 4-а нагорода — рівновартість у зол. 3 ам. дол.
- 5-а нагорода — рівновартість у зол. 3 ам. дол.

Засаднича вимога: річевий підхід до теми і можливість здійснення поданого проекту.

Розмір статті повинен не перевищувати розміру нормальної газетної статті (200—300 рядків).

Статті писані по змозі на машині, треба надсилати в замкнених конвертах із зазначенням назви: Для конкурсу. Справжнє прізвище автора треба помістити в окремій меншій конверті, яку журі відчинить уже після призначення нагороди.

Речинець, до якого прийматимемо згадані статті, 31-го грудня п. р.

начиниш гостей сіла відмітити д-ра Сиссара і родиною, інж. Франтика з дружиною, інж. Личка, інж. Марченка, проф. Монюха та б. м. За цю прекрасну імпрезу сіла селясти жнаїшнршт пошкідували свого труду заля розбудження українського товариського життя та найближчої нійшої пропаганди нашої культури серед чеського братнього суспільства

Л. В.—ий.

ПО ШИРОКОМУ СВІТІ.

Польський посол у Берліні парафував польсько-швейцарський договір про заплату за торговельні обороти.

В еспанському Мароко організують 15-тисячний корпус, що буде зложений з європейців та мароканських тубольців.

У білоруській совітській республіці наркомісарем внутр. справ іменовано москаля Мочанова на місце жида Ізраєля Лемлевського.

Французька суспільна партія (де ля Рок) покінчила вчора конгрес. Вона домоглася, щоб уряд зрівняв договір зі ССРСР, сирішм союз з Англією, Італією, Малою Антантою і Польщею та довів до ширшого порозуміння з Німеччиною. Промова де ля Рок закінчила конгрес.

Делегація палестинських арабів виїхала на наради з королем Іраку Газі та з королем Саудівської Аравії Ібн Саудом.

Сирія хоче полагодити спір за санджаками Александреті шляхом винищення населення. 80.000 турків зі Санджаку переселено би до Туреччини, на їхнє місце поселено би 150.000 сирійців з Туреччини.

Єгипетський король Фарук I. приїде в жні 1937 р. до Лондону.

82-ох кубайських послів обвинуватили президента Куби Гомеса. Сподіються, що 23 послів виступить проти президента, що мусить уступити; полк. Батіста перейде би владу. Амбасадор Злучених Держав хоче посередничати у тому конфлікті.

Делегація французьких промисловців виїхала до Берліну, правдоподібно, щоб владнати франко-німецьку колоніальну спірацію. Делегація тримає звязок не лише з французькою амбасадною, але також з британською і американською.

Японські морські стрільці побіли відкрити гора міжнародної поліції в Шангаї, тибет.

Німецький летун Вілі Гампель планує зреаорганізувати летунство Афганістану.

З українського життя на чужині.

ВДАТНА УКРАЇНСЬКА ІМПРЕЗА У БРНІ.

13. XII. ц. р. українське т-во самопомочі „Єдність“ у Брні, що складається переважно зі стрілецьтва та його родин, улаштувало Миколаївську вечірку для дітей і дорослих. Треба зазначити, що імпрези т-ва „Єдність“ у Брні вже мають свою устійнену добру традицію. Сяля католицького дому в крал. полі була повна гостей; дехто приїхав з далекої околиці.

Перша частина вечірки була присвячена для дітей, які загралі сценку „Івасів плач“, заспівали Миколаївську пісеньку та затанцювали пару на-

родніх танців. Відтак св. Миколай з янголом і чортом роздали дітям дарунки. Кожна дитина дістала по дуже доброму светрові, які виконала жіноча секція т-ва.

Друга частина була присвячена дорослим. В ній грала до танцю струнна оркестра під згучним проводом п. Найди. Св. Миколай не забув і на дорослих гостей, яких обдарував прецікавими дарунками. Деякі дарунки викликали бурю сміху.

Загалом вечірка випала напричуд добре: гості і насміялись і натанцювались до сходу. З виз-

ГЕРБЕРТ НЕЛЬСОН.

Погана маска.

Директор варіете дивився із щасливим усміхом на цю трійку: Чарлі і струнка Бетті теж усміхались:

— Я справді дуже щасливий, що ви будете виступати в мому театрі цей місяць...

Жіп сидів похнюплений, заложивши ногу на ногу і якби не брав участі у розмові дивився через вікно.

— Ми теж, пане директор — відповіла Бетті. Чарлі кивнув головою, але Жіп мовчав. Директор стріпував поліа в папірски.

— На мою думку головний успіх вашого виступу буде безсумніву маска пана Жіпа. Публика буде пишатися з радости.

Жіп перекинув ліву ногу на праву:

— Не буде ніякого успіху, бо я не буду мати ніякої маски.

Директор глянув на нього збентежений. Бетті і Чарлі перелякались.

— Я вас не розумію — сказав директор. — Чи ви не маєте наміру виступати у своїй масці кльовна? Коле так, то мусите викинути цілий номер і взагалі не потребуєте виступати.

Жіп переступав з ноги на ногу:

— Я вже маю цього досить, щоб грати ролю блазна. Від часу, як ми виступаємо, ви накиннули мені цю огидливу маску. Я не хочу бути вічно поганим і я не є по своїй вдачі коміком. Я сам не відчуваю гумору. Моя вдача — поважна. Чому Чарлі не візьме на себе таку ролю? Він любить веселі сцени та дотепи.

Бетті відхнула важко:

— Він зовсім агезався!

Усміхнулася і підійшла до нього:

— Не роби дурниць, Жіп. Ти-ж сам знаєш, що у нашому виступі ти заступаєш атракцію. Завдяки тобі нас ангажують найбільші варіете світу. А тепер ти хочеш нам зіпсувати працю? Я знаю твої аргументи. Ти — гарний, добре збудований і ти міг би скакати по сцені, як Аполонський красунь. Але-ж ти знаєш, що ти маєш твою волю і мусиш носити маску!

Жіп відійшов до вікна. Чарлі звернувся до директора:

— Знаєте, пане директоре, кожного місяця ми маємо з ним ту саму історію. Але він ніколи не зробив нам такої сцени у кабінеті директора. Досі він сварився з нами тільки дома і можна було його якось переконати.

Директор звернувся до Жіпа:

— Але чи ви маєте якісь причини, щоб не характеризуватись?

— Звідки ми можемо про це знати! — сказала Бетті, але сказала так, якби знала дуже добре.

Жіп підійшов до стола:

— Я вам зараз поясню. Було це минулого місяця. Ми виступали в „Тіволі“. Цього вечора по виставі я ходив сам до каварні. Раз зайшов я до якогось ресторану у садочку. Там танцювали і я познайомився з одною панночкою. Вона звалась Гріт. Ми зустрічались і пізніше щораз частіше. Аж одного дня вона спитала мене, хто я такий. Я відповів їй, що найкраще буде, як будемо говорити про себе якнайменше і будемо мріяти. Але вона не розуміла цього і хотіла конче знати, чим я займаюся. Я мусів їй нашесті сказати, що ми виступаємо в „Тіволі“ і що Чарлі та Бетті мої партнери. Вона дуже втішилась, кажучи, що вже давно мріяла про знайомість з артистом і що зараз того самого вечора піде до нашого театру.

Гріт сиділа в першому ряді. Я побачив її ще перед виставою крізь дірку у завісі. Вона була схвилювана, бо перекидала раз-у-раз сторінки програми. Дивилась на всіх горда, що її приятель виступить як артист. Почалась вистава, минав пункт за пунктом. Нарешті прийшов наш виступ. Бетті виглядала чудово із своїм золотистим волоссям і своєю зграбною фігурою. Самі зрештою її побачите, пане директор! Вона танцювала з Чарлі, поки я не викотився на сцену у своїй обридливій масці. На сцені все заворушилося від реготу і Гріт теж сміялась. Та вже за хвилину я помітив її страшну повагу... сміх щез з її обличчя. Заки я встиг був роздягнутися після вистави, до гардероби принесли мені лист від неї. Вона писала, що я мав

рацію, коли радив їй не питатись, яке я маю заняття. Від тепер, коли вона побачила мене на сцені, вона буде мене вже завжди бачити з тем викривленим лицем.

І таке, пане директоре, повторалося з мною теж в інших містах. Коли я тільки заохався і ближче поцікавився якоюсь симпатичною жінкою, наша знайомість скоренью кінчалася. Дівчата сміялись з мене і забували про те, як я виглядав приватно. Я робив з себе блазна, щоб заробляти на хліб, щоб збирати оплески, але ніхто не журиться тим, що я через це трачу. Тепер годі! Ти Чарлі і ти Бетті мусите мені раз широ відповісти: „Чому я, до сто чортів, мушу бути тим, що робить засідку із себе потвору на сцені?“

У кімнаті стало так тихо, що можна було чути голку, якби впала із стола. Після цього встала Бетті, підійшла до Жіпа і довго вдихалася в його очі.

— Чого ти дивишся? — спитав подразнений Жіп.

— Я вже знаю в чому річ — відповіла вона. — Прошу вас пане директор і тебе Чарлі, вийти на хвилину з кімнати. Я мушу з ним поговорити на розум.

Коли Бетті лишилася з Жіпом сама, сказала вона до нього:

— А я дуже рада, що з тебе всі дівчата сміються.

— Рада, чому?

— Бо я з тебе ніколи не сміюся — і голос її звучав так поважно, що Жіп задумався над її словами.

— А Чарлі? — спитав він, ударивши себе в чоло.

— Чарлі? Ех, ти дурнику!

— А я завжди думав, що ти танцюючи з ним...

— Кльови не повинен думати — відповіла весело Бетті.

Жіп зрозумів і теж засміявся.

— Пане директор! можете відійти — крикнув він піднімаючи двері — вона мене переконала! Найважливіша річ це успіх у мистецтві!

Поека. а. 6.

Святочні бажання за посередництвом „Діла”

II
●
II

Подаємо Шановним Читачам до ласкавого відома, що як і минулими роками, з нагоди щорічних Різдвяних Свят відкриваємо окрему рубрику святочних бажань для Вп. наших Читачів і Прихильників.

Надіслані бажання помістимо у святочнім числі „Діла”. Кошти бажань: 2 золоті до розміру 15 слів та 20 ситків за кожне слово понад 15 слів.

Сподіємося, що наше Шановне Громадянство використає цей дійсно вигідний і дешевий спосіб святочних бажань та з нагоди щорічного Різдва пригадається своїм дорогим і близьким, своякам, приятелям, товаришам, знайомим і т. д.

Бажання, за які належитість просимо надсилати рівночасно з текстом; приймаємо до 3. січня 1937 року.



Заява д-ра Дмитра Левицького.

З ЛИСТІВ ДО РЕДАКЦІЇ.

Високоповажаний Пане Редакторе!
Прошу Вас помістити на сторінках „Діла” цього мого листа:

Вернувшись до Львова після короткого мого побуту у Німеччині, куди я їздив виключно у своїх маєткових справах (на що предположив був докази при заходах щодо паспорту), я з найбільшим здивуванням довідався, що деякі люди поширюють сплетні, немов та моя подорож мала політичний характер, ба навіть до-

шукувалися зв'язку поміж нею і деякими статтями „Діла”. Заявляю, що від поверх півтора року я в активній політиці участі не беру, ніде з ніякими прилюдними заявами за весь той час не виступав та свідомо завжди омивав навіть розмов із чужинцями на тему політичної ситуації в краю. Посуджувати мене, що маю чи навізую зв'язок з якиминбудь чужоземними чинниками, вважаю нікчемною клеветою.

Дмитро Левицький.

Козир сезону це **кольонські води** у всіх наймодніших запахах на вагу **найдешевше**
ПЕРФУМЕРІЯ БІРНФЕЛЬД Львів, вул. Казимира Великого 1.
Великий вибір усіляких косметиків. 3127

Господарська основа Підкарпатської Русі.

(ВІД ВЛАСНОГО КОРЕСПОНДЕНТА.)

Прага, грудень 1936.

Подаємо нашим читачам низку цікавих дат, що торкаються господарського життя Підкарпатської Русі і ілюструють основи буття наших братів на тому боці Карпат. Гадаємо, що вони зацікавлять не одного з наших читачів, особливо тепер, коли так багато говориться і пишеться про Підкарпатську Русь з приводу приготувань до введення в життя її автономії.

Цифри ці беремо з реферату шефа рілляного відділу крайового уряду в Ужгороді інж. Леоп. Махачека й доповнюємо їх місцями й даними з інших статистичних джерел.

58 % населення Підкарпатської Русі — це хлібороби. Половина простору країни вкрита лісами, а друга половина це рілля. Хліборобство на Підкарпатській Русі ведеться на грунтах: державних, громадських і приватних. На одну душу хліборобського населення Підкарпатської Русі припадає всього 1,41 гектарів рілля — в Чехії 2,01 гект. З цих 1,41 гект. припадає 0,57 гект. на посівну площу, 0,37 на сіножаті і 0,44 на пасовища. З усієї посівної площі Підкарпатської Русі лише 15% обробляється інтенсивно, а 85 проц. екстенсивно.

Підкарпатська Русь має 112 тисяч хліборобських господарств. На одно таке господарство припадає пересічно 4 особи. 104 тисячі, себто 93% хліборобських господарств Підкарпатської Русі, це господарства до 10 гектарів, решта 7% це господарства понад 10 гектарів. До першої групи належить 48 % усієї рілля країни, а до другої аж 52%.

За час шести років, від 1926—1931. р. чистий дохід з 1 гектара виносив лише 21.25 чes. к. отже з цілої Підкарпатської Русі лише 14 мільйонів. Заробіток одної робочої години треба оцінювати на 0.83 кч. Однак рілля дає можливість заробітку всім членам родини й тому хліборобський прибуток з 1 гектара можна рахувати на 987 кч.

Повне заповнення одної дозрілої людини в хліборобстві з на Підкарпатській Русі дуже

мале, бо лише 2.480 кч. річно, а чого на найкращіше прохарчування треба рахувати 1.880 кч. В Чехії річне запотребування виносить 6.717 кч. на людину. Тут треба шукати причини недостатнього відживлювання та взагалі низької життєвої стопи хліборобського населення Підк. Русі. Задовження хліборобського населення Підк. Русі обраховують тепер на 800 мільйонів кч.

Замітним і під господарським оглядом дуже нездоровим явищем в хліборобському господарстві Підкарпатської Русі є дріблення, дільба і так вже малих хліборобських господарств. Розраховують, що коли цей процес буде далі так поступати, як досі, то вже 1960. р. на одну особу хліборобського стану Підкарпатської Русі припадало б лише 0.77 гект.

Якжеж його направити?

Згаданий референт дає на це таку відповідь: Або постаратися про збільшення площі рілля,

**Практичні дарунки
НА ЯЛИНКУ**

найкращі і найкращої якості
хмизки, гобеліни, заліски,
обруси поручає фабричний
зказ

СТ. ГАЛАНА

Львів, вул. Сикстуська ч. 20.

(Народна Гостиниця).

Син гр.-кат. священника китайським маршалом.

Чужинна преса подає цікаві інформації про двох нових китайських маршалів, яких призначили, уже люди призабули. Маршал Чансуліан є сином колишнього манджурського грабінника і ворохобника Часуліна. Батько був неуком, який щойно по 15 роках навчився писати і читати, але сина посилав до найкращих європейських університетів. Чансуліан хотів бути японці зробити цісарем Манджукуо, але він відмовився від цієї почеси.

Його конкурентом у політичній кар'єрі є „християнський маршал” Феносіян, який імовірно походить із Закарпаття та є сином греко-католицького священника. Уродився він а

або перейти з екстенсивного господарства до інтенсивного або надати хліборобському населенню інший варіант праці чи навіть й прожити на еміграції — все одно чи то в т. зв. історичних землях (Чехія і Моравія) чи то в чужині. Збільшення продукції можна досягти лише двома шляхами: комасацією і заселенням верхівини в вертикальному напрямі, а теж висуненням забитих просторів підкарпатського низу. Кошти на здійснення цих засобів виносять приблизно два мільярди кч. Крім цих, так мовити, чисто технічних засобів треба постаратися теж про збільшення продукції хліборобського господарства. За десять літ збір ішениці з 1 гектара виносив пересічно лише 11 сотників, а сухої паші лише 12 сот. В Швайцарії, отже в дуже по-добрих природних умовах, річний збір сухої паші з 1 гектара досягає аж 101 сот. Збільшення збору можна досягти: відповідним добором зерна для засіву та доцільним ґноєнням не лише природними, але і штучними погноями. Обраховують, що невелика консервація природного ґною приносить хліборобству Підкарпатської Русі не менше ніж більше лише 150 мільйонів кч. втрати річно. Що торкається пасовищ, то всю увагу треба звернути на раціональне і доцільне використання головної полонини, а пасовища в долинах чи на низах треба перемінити на засівні площі. Треба теж кінче звернути пильну увагу на скотарство, а це на плекання і збереження расовості худоби та на раціональну годівлю. Однак ці засоби, на думку знавців, не мали б великого значіння, колиб рівночасно не подбати про забезпечення добрих цін збуту всіх хліборобських продуктів, усунення всякої спекуляції та зниження коштів виробництва. А на це треба гроша і кредитів. Одне і друге можна досягти кооперативною кооперацією. І в цьому лежить крах майбутнє Підкарпатської Русі. Само собою, що треба теж подбати про піднесення хліборобської освіти, особливо між хліборобським молоддюком. Нині кошти, що їх витрачається на піднесення хліборобства Підкарпатської Русі, виносять 1/300 усього прибутку з хліборобства країни, а це в порівнянні з іншими землями Чехословаччини таки трохи за мало. М.п.

По смерті Василя Стефаника.

Дальші вислови спочуття з приводу смерті Василя Стефаника прислали до Т-ва Письменників і Журналістів ім. Івана Франка у Львові: Союз закордонних пресових кореспондентів у Берліні, Союз Українок Емігранток у Польщі (Варшава) і проф. д-р Зенон Кузель у Берліні.

Радіоприймачі ФІЛІПСА

на догідні сплати



для української клієнтелі
лише в українській фірмі

е - к о

Львів, вул. Сикстуська 29.

ЧИ КИТАЙСЬКА КРІЗА ПОКІНЧИТЬСЯ БЕЗ ПРОЛИВУ КРОВІ?

Директор китайського банку Сонг, що прилетів зі Сіанфу до Нанкіну, заявив, що тепер ще зовсім можливо зліквідувати полюбовно бунт Чансуліана і увільнити Чанкайшека. До Нанкіну вернувся і Доналд з пропозиціями Чансуліана. В надії на компроміс урядове летунство до тепер не бомбардувало Сіанфу.

ЦІНИ ФАБРИЧНІ.

Приймається облігації Народ. Позички та інші валютні державні папери.

Власні крашмири у всіх велич. 3323 кит м і стх. 1-6

Біштрі коло Сарош і в дійсності називається Іринеем Фенгієм. До гімназії ходив в Еперієсі, був моряком, гірником і охотником в американській армії підчас війни з Еспанією. Підчас цієї війни зловив собі ступінь полковника. Відтак ставши боксерів у Китаї, оженився з християнсько-китайкою, в 1913 вступив до китайської армії, добув по якомусь часі рангу маршала, але уступив зі служби, коли прояпонська політика Чанкайшека почала осягати щораз краді успіхи. Старший брат китайського маршала д-р Ігор Фенгі, живе в Кошинях, як суддя. Має він багато листів свого брата з Китаю, який робив таку велику військово-політичну кар'єру.

СТОРИНКА БЕЗ ПОЛІТИКИ.

Мета життя всіх буддистів.

Багатство Шуї Дагон.

Один „білий“ журналіст поділявся недавно з європейською пресою сенсаційною новиною, що він завдяки ввійти власними ногами до одної з найбільше недоступних для християн святинь — пагоди буддистів у Рангун. Рангун чи точніше Шуї Дагон це для буддистів те, що Мекка для мусулманів. Це найстарша азійська святиня куди прямують буддисти з Китаю, Японії, малайського півострову, з Сіаму, індокитайських гір і закутин Афганістану. Мрією кожного буддиста є побувати раз на Цейлоні, де зберігається зуб Будди і в Рангуні, де його учні зложили три золотки з його голови.

Шуї Дагон це одна з найкращих азійських будівель і всередині одна з найцікавіших. А проте небуддисти не мають сміливості ввійти туди. Вже на вулицях Рангуну можна зрозуміти, чому європейця лякає така думка. Туди прямує тисячі калік, недужих, жебраків і торговців у таких захміттях, з таким виглядом, що нагадують описи середньовічних походів. Проказа і всякі роди пропасниць ходять разом з ними. До святині Шуї Дагон можна ввійти тільки босоніж і треба пробиватись туди в юрбі, де не можна вибрати собі сусілів. Нічого лекшого, як стороннього непроханого гостя ограти там і кинути на нього наклеп, що він зневажив святе місце.

Та знаємо, що є люди, які для сенсаційної статті піхнуться навіть під еспанські кулі. Згадай журналіст не вважаючи на всі перестороги місцевих знайомих, увійшов до „святая святых“ буддистів, скинувши черевики і згідно з обрядом перейшов 140 ступнів, щоб побачити, як вона виглядає в самій середині. Довкола золоті скриньочки із трьома волосками Будди при збиранні дорожчості, які не можна рівняти ніяким багатством приватних людей. Сама скриньочка має 600 рідких самоцвітів, а золота лежача пагода на 600 метрів заввишки вся у золоті. Довкола головного вівтаря — стоять статуї та статуї Будди з золотою та алябастру пообішуваними дарами прочан, між якими є великі багатчі. На поодинокі різьби, частини стін, склепіння, дверей, завіс і дзвонів склалися цілі покори.

Крім одної головної святині є тут довгий ряд пагод, що повставали довкола середньої цілими віками. Вони заховані в тиші гаї, під доглядом ченців, що не виходять звідси ніколи. В одній такій святині посеред натовпу прочан побачив цікавий журналіст недужу жінку на ліжку. Їй удалось зайти сюди в рідкий момент: коли вона мала стати матір'ю. А на думку буддистів нема більшого щастя, як уродитись у такій святині, тимто вона і тут лягла на постелі.

жест із часів панування польського короля Августа Сильного, проти якого виступав Станіслав Лещинський. В головній ролі Кароля Ген, Йоганнес Геестерс, Марікка Рекк, Вертольд Еббеке, Іда Віст та Фріц Камперс. Гра артистів, спів, музика, балети все це має високий артистичний рівень. Цілість повна життя, темпераменту й гучного.

„Альпейський Стрілець“ — нова фільма УФІ накручена на основі роману Людвіка Гангофера „Стрілець з Фаллів“. Тема фільми — це завзята боротьба мисливця з бандою грабіжників т. зв. „раубшіца“, в якому по мистецьки впаєтена любовна історія альпейської дівчини (Георгія Голь) з молодим мисливцем помічником (Павль Ріхтер). Акція відбувається на тлі прегарної альпейської природи й життя тубильців, що дежкими вирізками так і нагадує наші гуцульські полонини й казкові закутини синіх Карпат. Природність теми, глибока гра артистів і знамените технічне виконання підносять ще більше вартість цієї гарної настроєвої фільми.

ЯК МЕШКАЄ ПАМІ СІМПСОН.

Вілла подружжя Роджерсів у Кані, де мешкає памі Сімпсон, має, як пише кореспондент „Парі Суар“, свою історію. Має вона провансальську назву „Старець“, бо справді є вона найстаршою будівлею у Кані. До 1924 р. мешкав у ній тільки огородинк сусідньої великої маєтності, шойно цього року купив віллу Пер Ляфіт і переробив її по нових вимогах комфорту і вготи, залишивши зовнішній старинний вигляд. В новій переробленій віллі улажено 6 комфортабельних кімнат з 6 лазничками. Крім цього уладили у віллі окремі ідеальні, гостинні кімнати, голь і т. д.

Вілла положена в прегарній околиці, яка терасами спадає до моря. Подружжя Роджерси стали власниками вілли від 1927 р.

Тепер бережуть віллу детективи під контролем спеціального лондонського детектива, який приїхав туди літаком.

— 0 —

ЧИ „КЛЯКА“ В ТЕАТРИ НЕОБХІДНА?

Париська опера вимовила посаду своєму довголітньому директорові „кляки“. Пан Адрі Гаяз мав за завдання підготувати на оперові вистави відповідні оплески в різних місцях театру. Від довгих літ панувала така думка, що без зорганізованих оплесків нема певності, чи нова прем'єра „підє“. Публика, що приходить до париської опери, занадто панська, занадто вигідна, щоб мучити свої долоні; де-там хтось ударить раз і два і замовкне. А співаки на сцені чекають. А публіка не чує оплесків, має враження, що дія не зробила враження. Так було віддавна. Аж тепер директори цього державного париського театру рішили, що кляка пережилась і вони хотять передати долю вистав самій публіці. Звільнений директор клякерів усміхається і каже: нехай спробують. Він не вірить, щоб без його помічі добрий артист міг завсіди звернути увагу публіки на себе. Він упевняє, що Моріс Шеваліє завдячує йому свою кар'єру, бо наняті ним люди допомагали їм раз кабаре-тових пісеньок Шевалієра, коли публіка їх ще не розуміла.

РАДІОПАТІЯ.

Один париський лікар відкрив нову недугу і вона не має ще назви, хоч треба буде звести її від слова „радіо“. Він ствердив, що люди, які за багато слухають щоденно радіа попадають у своєрідну нервову недугу; при такій радіопатії (приймімо покищо такий термін) серце починає живіше битись, в ухах шумить і трапляються памороки. Головно старші перетомлені люди не повинні слухати довші як пів години оглушливої джеззової музики. Також крикливі промови промови, якими наділюють своїх „підданих“ деякі володарі сучасного світу, розстроюють різні змісли.

ПОМЕР ЗАЛІЗНИЧНИЙ КОРОЛЬ СВЕРІНГЕН.

Перед кількома днями помер несподівано у залізничім вагоні свого власного потягу Оріс Ван Сверінген, коли їхав із Клівленду до Нью-Йорку. Помер на удар серця в 57 році життя.

Його кар'єра є просто неймовірна навіть в Америці. Був сином фермера-хлібороба і мріяв лише, якби стати кондуктором при міській трамваї. В 35 році життя став бюровим робітником в трамвайній компанії, а помер як власник цілої сітки залізничних підприємств вартості 3 мільярдів („біліони“) доларів. Між ін. контролював він такі залізничні лінії: Лейк Ірі, Нікел Плейт, Пер Маркет та ін.

Його похоронять у Клівленді побіч небіжчика брата, з яким розбудовував свою залізничну імперію.

Міській Комунальній Касі Ощадності у Львові, вул. Валова 7 і 9 (власні будинки)

та в її відділах при вул. Городецькій 60 і Жовківській 75.

в золотих або золотих в золоті.

В цей спосіб збудеш відповідні відсотки, охоронишся перед вугою або крадіжкою і в кожній хвилині можеш диспонувати своїм майном.

Завдяки квотам, здобутих із ощадностевих вкладів, приналеж Каса 25,260.000 золотих гіпотечних кредитів, за які збудовано 685 домів та вірмонтовано 244 доми.

Понад 3,000.000 зол. річно виплачує Каса відсотків своїм вкладникам.

6,300.000 зол. — це резервні фонди Каси.

За вклади і їх відсотки ручить Громада м. Львова цілим своїм майном.

3070 17—7

Трагедія великого коміка.

З Голівуду прийшла небувала новина: Бастер Кітон вернувся. Вернувся найдешевшим комунікаційним засобом — автобусом. За цей автобус заплатили його приятелі в Нью-Йорку. Він був такий білий, що не мав навіть за що заплатити рахунку в дешевому пансіоні. У Голівуді мав іще домики, але не мав звачо туди вернутись.

Два роки тому звалилась на нього перша біда. На біржі втратив 300.000 дол. Хто заробляє мільйони мусить купувати якісь акції, у чомусь збокувати капітал. А важко вимагати від кінового коміка, щоб він відірвався голлівудську міль від австралійської бавовни. Біда не ходить одинцем. Бастер Кітон не мав щастя в подружжі. Розвівся з жінкою. У процесі присудили йому заплатити кількасот тисяч доларів аліментів. Оженився вдруге, знову розвівся і знову мусів

заплатити величезні аліменти. І моральні і матеріальні наслідки розводу заломили його. Бастер Кітон попав у ту меланхолію, яка так сильно відбивалась на його лиці, що ніколи не всміхалось. Слабий комік, що працював над новими фільмами покинув перед двома роками Голівуд і ніхто не знав, що з ним діється. Він виїхав до Нью-Йорку і вів самотнє життя, імовірно шукаючи забуття в алкоголю. Приятелі віднайшовши його, допомогли йому вернутись до Голівуду. Але Бастер Кітон не працює нікого не приймає і не відповідає на ніякі запити репортерів. Його приятелі Чарлі Чаплін, Грета Гарбо і Джим Гарлов допомогли йому грошима — нічого не могло. Він ходить по своєму садочку, копає землю і поливає цвіти.

З фільмового світу.

ДЕКІЛЬКА ЦИФР ІЗ НІМЕЦЬКОЇ ФІЛЬМОВОЇ ПРОДУКЦІЇ.

Закордонний відділ Фільмової Комори в Німеччині розіслав перед кількома днями подрібне звідомлення про діяльність фільмових підприємств у Німеччині, з якого беремо деякі дані, що свідчать про великий розмах фільмового промислу в німецькій державі.

На терені Німеччини працює під цю пору 8 фільмових продукційних підприємств, що випускають річно 140—160 готових довших фільмів, деякі навіть в чужих мовах. Крім цього німецька продукція обіймає 400 культурних і наукових фільмів, коло 600 рекламних образів і кругло 260 тижневих оглядів, що дає разом приблизно 1400 фільмів річно. В німецькому фільмовому промислі, що затрудило коло 50.000 осіб, інвестовано сьогодні понад пів мільярда марок капіталу.

Німеччина має 52 виробничі фільми, що здебільша обслуговують цілу державу. В останньому сезоні (1936-37) на фільмовому ринку появилось 160 німецьких і 40 закордонних фільмів, що їх випродукували у 21 фільмових підприємствах. Найбільше фільмів вишло з шести найбільших німецьких підприємств: 1) з „Уфа“ — 30 фільмів (27 німецьких і 3 чужомовні), 2) з „Тобіс-“

Роти“ — 23, 3) з „Синдикату“ — 22 (з того 4 чужі), 4) з „Тобіс-Европи“ — 22 (з того 3 чужі), 5) з „Баварської Спілки“ — 20 (4 чужі), і 6) з „Терри“ — 14 фільмів.

В Німеччині нараховують тепер 5.271 кіно-театрів із звуковими апаратурами. Всі кіна Німеччини мають майже 2 мільйони місць, при чому переважають середні кіна, що мають 250—900 місць (53.6% усіх кін). Великих кінових театрів, що мають більше, як 900 місць, усього 194 (3.71%) й вони концентруються по великих містах, особливо в Берліні (театри „Уфа ам Цоо“, „Глорія“, „Капітол“, „Атріум“, „Тітанія“, „Тавенцієн-Паласт“ і т. д.).

Згадані звукові кіна дали в минулім році 200—220 мільйонів марок обороту, з чого держава стягнула 16—18 міль марок податку. Глядачів було кругло 300 мільйонів і вони поволі, але постійно зростають, до чого причиняються чимало приступні ціни й т. зв. пополудневі вистави для молоді із сильно зниженими цінами.

Нова фільма УФІ „Студент-Жебрак“ має зовсім заслужений великий успіх. Ця фільма накручена за званою опереткою Міллера. Сю-

О. Іван Фединський

Совітник Митр. Консисторії.

Городецький Декан, полевий курат У.Г.А. і парох Любін Великого, основник і провідник місцевих і повітових культ.-освіт. установ, помер 20. грудня ц. р. по довгій і тяжкій недузі, в 51. році життя в 27 р. священства.

Похорони відбудуться в середу 23. XII. в Любін Великій.

В. Я. П.

Любін, 21. грудня 1936.

БЮДЖЕТОВА КОМІСІЯ СОЙМУ.

Бюджетова комісія радила нині над прелімінарним радні міністрів та підчинених їй установ. Пос. Войцеховський у своєму рефераті спинився довше над Польською Телеграфічною Агенцією. Він

заперечив заміти, немовби ПАТ.

необ'єктивно інформував про по-

длі в Іспанії,

немовби змагав до монополізації фільмового тижневика та немовби приносив дефіцит.

У дискусії брали участь послі Будзинський і Валевський.

НОВИНКИ.

— Нинішнє число „Діла“ виходить в побільшеному об'ємі 12 сторінок. Зате чергове число в огляду на вчорішнє свято, яке припадає у вівторок, появиться аж у середу вчором з да-тою 24. ц. м.

— Нововідчинений фризійський салон для панів і панів Богдана Маколюндри у Львові, Чарнецького 10, поручається П. Т. Громадянству. 3327 1—5

— Найсолідніші футра тільки у Юліана Глупецького, Львів, пл. Капітульна 3. I, тел. 54-46. Найпевніша локата гроша.

— Футра жіночі і чоловічі та різного роду футрянні шкірки поручає по найнижчих цінах Фабрика футер „Хром“, Львів, вул. Руска 20, тел. 271-83. 2719

— Повітовий Союз Кружків Рідної Школи у Львові, запрошує всіх Вп. Делегатів на З'їзд Р. III. зі Львова і краю на передзїздову нараду, що відбудеться в четвер 24. ц. м. в год. 17. у домі школи Р. III. у Львові при вул. Мохнацького 12, II. поверх. При вступі треба показати уповноваження брати участь у Загальному З'їзді Р. III. Справи дуже важкі. Хто може — просимо прийти. — М. Ластовецький, голова.

— Театр Йосифа Стадника (сеніора) приготував виставу пєси С. Черкасенка п. з. „Вельможна пані Кочубейка“, якої прем'єра зійдеться якраз із святкуваннями 60-ліття уродина автора. Головну роль гратиме заслужена артистка Софія Стадникова. На днях дає цей театр виставу на провінції, як шлюбний бенедіс артиста Яреми Стадника та Ліни Іванчуківної, що саме зовнішались у мразничній церкві 28. XI. ц. р.

— Театр ім. Тобілевича грає 22-го на Левандівці у салі „Просвіти“ муз. комедію „Шаріка“, від 23-го дає кілька вистав в Яворові.

— 30-ліття Т-ва наукових викладів ім. П. Могили. В неділю 20. ц. м. відбулися в салі Музею Наук. Т-ва ім. Шевченка у Львові сходини, присвячені 30-літтю Товариства ім. Петра Могили. Це заслужене Товариство розпочало свою діяльність у 1909 р. і виповнювало довгі роки цю прогалину нашого життя, що її витворила не-

доставка народних університетів. До 1918 р. ула-дило воно 868 викладів, що їх вислухало 60 000 слухачів. Найживішу діяльність розвинуло було Товариство в роках 1920-1924. Відтак ця діяль-ність припинилась з приводу репресій влади. Відновили її знову в 1933 р. Святочний виклад про діяльність Т-ва виголосив теперішній го-лова д-р Денис Лукіянович. Після нього гово-рили ще б. голова д-р І. Раковський та д-р Фі-лірет Колесса. Привіт із нагоди 30-ліття Т-ва при-слав м. ін. ректор Українського Університе-ту у Празі проф. д-р Ол. Колесса.

— Літературну нагороду міністра віроїспо-відань і освіти, дістав Казимир Вежинський.

— Пожежі у Перемишлі. У Скоп ві згорів дім Льва Бодюка, у Волі Кривецькій загорода Гомі Феника. У самому Перемишлі пожежні сторо-жа погасила дві малі пожежі: при вул. Ко-лопийської 1 і при вул. Дворського 5.

— Митрополит для безробітних. Як пові-домляє ПАТ, Митрополит Андрей Шептицький зложив 500 зол. на зимову поміч для безробіт-них.

— Почта в часі латинського Різдва. У четвер, 24-го ц. м. в навічєра латинського Різдва будуть двічі доручувати кореспонденцію. Всі почтові у-ряди будуть урядувати до 17-ої години. В п'ят-ницю, 25-го ц. м. і в суботу, 26-го ц. м. почтові ро-зп'ясуватимуться. В неділю, 27-го ц. м. доручать тільки поспішні кореспонденції (експрес) та бу-дуть видавати пакки з харчами, що можуть ско-ро зп'ясуватимуться. В неділю, 27-го ц. р. доручать посылки один раз. Головні почтові уряди будуть урядувати від 9-ої до 11-ої год.

— Епілог протикидівських експресів. В окру-жному суді у Львові застав присуд у процесі проти студентів львівської політехніки, що 29. листопа-да ц. р. побили в часі викладів студентів жидів. Засуджено Ст. Гіжинського і Лешка Барча на кару арешту по одному місяцеві з припиненням виконання кари на два роки. Трох інших обви-нувачених увільнено.

— Львівська хроніка. В домі при вул. Краків-ській ч. 7, посовгнулася на сходах 46-літня Ми-халина Богданович і потовклася так нещасливо, що сусіди піднесли її неживу. — До римарської робітні М. Валіхевича при вул. Коперника ч. 2. вломилася злодія й заграбили більшу кількість шкіряних виробів загальної вартості 4.000 зол.

— В кооперативі „Єдність“ при вул. Сенатор-ській ч. 11, невідомі вломники розбили огнетре-валу касу і зрабували коло 1.700 зол. — Власник складу обуви у пасажі Феллерів Мозес Шіпер перетяв собі горло і помер. — Станіслава Кад-ло з Клепарова напилася денатурованого спирту. — Невідомий тип поранив ножем Броніслава Світальську (вул. Кордецького 23). — До суду відставлено Густава Канієра, Якова Врукера і Адама Гурного, які збирали гроші буцфто на до-бровольчу пожежну сторожу, уживаючи фаль-шивих документів.

Великий вибір книжечок на дарунки під Ялинку

має на складі Видавництво „Світ Дитини“.

3255 Львів, ул. Зіморівича ч. 2, партер. 4—10

— Устійнення надграничної полоси. Терно-пільський воєвода видав розпорядок у справі устійнення надграничної полоси на терені терно-пільського воєводства. В розпорядку вчислено місцевості на польсько-східній та румунській границі. В заліщанському повіті надгранична по-лоса обіймає із збірної громади Синьків села Синьків, Колодзівка, Заулишні і Костільники; із збірної громади Касперівці: село Городок, із громади Заліщики села Бедриківці, Добрівляни, Печерна і Жежава. Місто Заліщики як кліматич-ну місцевість вилучено з надграничної полоси.

Спростування п. К. Михайлюка.

На закид п. д-ра В. Вірчака, інж. І. Янішевського та М. Вілченка в „Ділі“ ч. 262, що я в своєму спросту-ванні в „Ділі“ ч. 249 оминув уступ з іхньої „Пересторо-ги під адресою галицьких молочарів“, де сказано: „Крім цього є похризджені українці, бувші емігранти, які йому гроші позичали, або які попідишували веселі, що їх мусіли самі викупити, або які позичали йому мо-лочарські машини і потім мусіли ті свої машини відку-пити на ліцитації“ — подаю отсе:

В своєму попередньому спростуванні я сам підкре-саю, що гроші позичав на підприємство. Були і веселі, що їх мусіли ратувати українці, б. емігранти. Але чи м'я-в привести свої діла до порядку, коли чеська влада не-дала мені в розпорядження аж 4-х годин часу? Про мою матеріальну та головним чином і моральну шкоду я подав свої претенсії до чеського уряду.

Отже неправдою є, що я винен у тому, що не упо-важував своїх справ, а правдою є, що моя вина са-мої борги напас на органи чехословацької влади, яку я про-слав 18. II. 1936 в. аз дозвіл поїхати до Мукачеві і само-

му азівадувати моє підприємство, а вона цього мені не дозволила.

Неправдою є також і те, що мені „українці позича-ли молочарські машини і потім мусіли ті свої машини купувати на ліцитації“. Зате правдою є, що я позичав один холодильник (а не не є машини) та прилад Гербера, що були власністю Реферату (держави). Холодник був на складі „Одесько-Господарського Т-ва“ в Мукачеві, а прилад Гербера у п. Берегуляки і були в розпоря-дження „Молочарської біроти“ в Ужгороді, а відома якої дістан я не приладала.

Користувався холодильником свого часу редактор „Не-мільської Газети“ в Ужгороді, а гербером корис-тувався п. Берегуляки. Я як емігрант не міг опосеред-но дістати холодильник з користування і тому відпусти-в цей холодильник мені сам више агаданій редактор на ос-нові певної умови. А гербера позичив п. Берегуляки, але також не даром. Отже агадане приладала не було власністю українців, тільки Чеського Реферату.

К. Михайлюк.



— Будова судового будинку в Перемишлі закінчиться з початком нового року. Кошти будинку обчислено на 750 тисяч зол. Новий суд стане на площі при вул. Конарського і буде готовий з кінцем 1937 р. План будови судового будинку на торговій площі занехано.

— Згоріла читальня „Просвіти“ в Туліго-тових пов. Калущ вибухла пожежа в громад-ським будинку, в якому містилася також шко-ла і читальня „Просвіти“. Вогонь знищив бу-динок з цілим інвентарем. Пожежа повсталла від садки, що запалилася в комні.

— Ліквідація страйку. В салі чортківського нагістрату відбулася конференція у справі оку-пційного страйку, що тривав від тижня у млі-ні Хаїма Вайзера у Чорткові. Народа скінчилася компромісово, при чому робітники згодилися на підвищення платні із 1.70 на 1.90 зол.

— Зі судової салі. Перед львівським судом почався процес проти Івана Сенишина і Марії Гніч під замітом приналежності до К.П.З.У. і другий проти рисівника Вартоломея Фалата, що брав гроші з дирекції держ. лісів на фаль-шиві кліти. Той самий суд засудив на рік в'яз-ниці Олену Осташич, яка сокирою зранила в голову свого любовника Михайла Марцінова.

— Виленський суд увечерині якогось Брехеса, що збирав складки на міжнародно бригаду еспанської червоної армії.

— Краєва хроніка. У зв'язку з обікращеню кооператив у Костільниках і Ляшках Зв'язан-них рудецького повіту на суму 3 тисячі зол. арештовано Стефана Голубка і Стефана Куса-ка з Костириши. — В Бортиниках томашового повіту Михайло Копитко зійшов із розуму і вбив свого 6-літнього сина, змасакрувавши його по звірськи. — В Черниці пов. Жидачів 14-літній Олекса Павлинович, ідучи згори возом з деревом, упав під колеса, що переїхали його на смерть. — У Стратині пов. Рогатин сказав-ся пєс Ізидора Виницького і зрівнявшись з зан-цюга, покусав кільмазанять інших пєсів. Всі пси вибито. — В Білці Королівській під Льво-вом 48-літню Катерину Кирпу вбив в часі су-перечки власний син, адаривши її по голові лопатою. — Чотири опришки, озброєні в хрі-сі і залізні штаби, напали на дім Якова Воль-мана в Руді брідського повіту і стероризува-ли домівників, зрабували 500 зол. і різні пред-мети вартості 200 зол. Опісля втікли в лісі. — Гранична сторожа у Снятині притримала Оси-па Лазарука, що здезертирував з румунської армії; його видадуть румунській владі.

— Хто підпалив читальню Качковського? В Липівцях пов. Перемишляни хтось підпалив дім читальні Качковського, одначе вогонь зав-часу згасили. Під закидом підпалу арештовано Маркіяна Паньчака і Миколу Бенковського, яких відставлено до слідчої в'язниці у Пере-мишлі.

— Електрифікація долини Опору. Повіто-вий староста в Стрию затвердив рішення міс-ських рад у Сколім, Синевідську Вишньому і Славську в справі покликання до акції міжмі-стового електрифікаційного союзу долини О-пору. Громада міста Скольного приступила з у-ділом 20 тисяч зол., сільської громади Синеві-дської Вишньої і Славської з уділами по 30 тисяч, переказуючи електрифікаційному союзові те-рени положені на просторі інтересованих гро-мад. Союз має на меті інтензивно використати електричні заведення, положені на його про-сторі, отже будуватиме лінії, роздільні станції та провадитиме електричну енергію поодиноким особам і промисловим заведенням.

— Пачкар сидів дві години в ріці. Румун-ська гранична сторожа заскочила біля Залішан двох пачкарів, Івана Стасюка з Добрівлян і Влад. Слободяна із Залішан, що хотіли пере-

крастися крізь Дністер на польський бік. На закликав граничної сторожі Слободин віддався в П руки, а Стасюк скочив у ріку і скрився у воді. На березі знайшли 106 кг. цинamonу, який мали перенести на другий бік. Дві години пізніше румунські сторожі побачили Стасюка, що стояв по шию у воді. Його витягнули на беріг і разом із Слободином перевезли до Чернівців. По дорозі Стасюк тяжко занедужав після купелі в зимній воді, так що його мусіли примістити у шпиталю.

— Влом до громадської каси. Вночі на 19. ц. м. якісь вломники дісталися при допомозі дібраного ключа до громадської канцелярії в Підгір'ях золочівського повіту, розпороли огнетривалу касу і зрабували готівку 400 зол.

— Бандитизм у Бережанщині. На дорозі з Дунаєва до Нараєва бережанського повіту якийсь озброєний опришок напав на Йосафата Копака і загрозивши йому револьвером, зрабував 18 зол. і годинник. Поліція ствердила, що грабувача допустився Андрій Макар з Нараєва, який укривається по лісах. — Два грабінники дісталися крізь стрих до хати Теклі Пришляк у Нараєві і побивши її тяжко, забрали готівкою 5 зол., кожух і кілька простирал. Жінку в тяжкому стані відставлено до бережанського шпиталю. — Шістьох замаскованих і озброєних бандитів напало на мешкання Якова Лернера в Шумлянках пов. Бережани і стероризувавши присутніх, зрабували 45 зол. Опісля зрабували присутнього в мешканні касієрові млина Фрухтові 18 зол., а в додатку із шафи ще 100 зол., 2 годинники та інші предмети і відіхали фірою. — На дорозі між Жуковом і Бушем пов. Бережани чотири опришки напали на Рифку Крессель, що їхала фірою з Буша і зрабували їй п'яток та інші товари вартості 200 золотих.

— Різкі на злодіїв. У Бидгощі відбулося віче, на яке прибуло кількасот селян. Обговорюючи злободенні справи, промовці нарікали на масові крадіжки і грабунки по селах. Тому що всі дотеперішні засоби не помагають і злодійство шириться щораз більше, селяни домагалися, щоб завести кару бити різками злодіїв.

— Арештували гімназійного директора. У Величці арештовано директора місцевої гімназії Станіслава Куровського за спроневерення 14.000 зол., які вплатили до гімназійної каси батьки учеників як чесне та батьківські кружки. Крім того Куровський затягав векселеві позички від вчителів і батьків дітей, що ходили до гімназії.

— Позичив собі громадські гроші. В часі люстрації громадської господарки в Підсоснові бобрецького повіту стверджено, що вийт Олекс Гавриш присвоїв собі 707 зол. із громадських грошей. Він боронився тим, що йому вкрали 250 зол. на ярмарку в Бібрці, а решту собі позичив. Зате потягнуто його до судової відповідальності.

— Пожежа. В містечку Магерові пов. Рава Руська згоріло 7 домів, з того один поверховий. В гашенні вогню помагала пожежна сторожа з Рави Р. Шкоду обчислюють на 30 тисяч зол.

— Невдалий виступ гангстерів у Лодзі. Богатий промисловець в Лодзі, Сальо Будзіннер повідомив поліцію, що його 25-літнього сина Венямина зловили гангстери і домагаються окупу. Вийшовши ввечері з фірми „Яроцькі“, де був зайнятий, пропав без вісти. По півночі передали його матері від сина лист, в якому він повідомив про своє схоплення та просив, щоб дала окупу в сумі пів мільйона зол., інакше жде його смерть. Річ природна, що про все повідомлено негайно поліцію. Ранком хтось зателефонував до Будзіннерові й знову зажадав окупу. Мати вдалася в переговори щодо висоти окупу, а тимчасом повідомлена задалегідь поліція викрила, хто телефонує. Незабаром арештувала двох людей, які подали місце побуту схопленого. За кілька годин сильний відділ поліції вирушила автами до Андросполя бжезьського повіту, де у віллі Генриха Боруха знайшли уязненого Будзіннера. Крім Боруха арештували ще трьох його спільників і всіх відвезли до слідчої в'язниці. Увільнений Венямин Будзіннер зізнав, що коли вийшов із фабрики, всім до авта, яке стояло на вулиці. Показалося, що шофер був членом банди гангстерів і при допомозі ще одного спільника, що всім по дорозі, повіз Будзіннера за місто. В Андросполі змусили його написати лист до родичів, в якому просив, щоб вплатили окуп. Цілу шайку арештовано в часі 13 годин.

— Визначний сторож спільником злодіїв і душогубів. Чеський суд у Пільні засудив на три роки в'язниці в'язничного сторожа, що випускав на місто в'язнів, щоб краді і ділилися з ним добічу. Таким чином він був учасником 70 крадіж

жей, 14 намагань убивств та одного грабункового вбивства.

— Різкі вістки. Середньо-американську республіку Сан Сальвадор навістив землетрус сполучений з вибухами вулкану, наслідком чого згинуло кількасот осіб. — Із Сибірі повідомляють, що там панує безсніжна зима, причому морози доходять до 45 ст. — В місцевості Мільо в південній Франції вкрали з місцевого лавища три літаки, якими злодії відлетіли ніким незазначені. — В Аргентині прийнято проект закону, що забороняє управляти проституцією на цій території республіки. — Одно амер. видавництво запропонувало б. англійському королеві Едвардові мільон доларів за написання споминок. — З образу Матері Божої в катедрі в Анконі вкрадено дорожчистини величезної вартості, жертвувани папою П'єм VII.



Уживану одіж, білля, обуву мужеську, жіночу й дитячу для інвалідів, вдів і сиріт приймає
У Н Т О Д І, ЛЬВІВ, ПОТОЦЬКОГО 48.
З провінції висилайте поштою. У Львові відберемо самі за повідомленням.

3 театру.

Український Театр ім. Тобілевича: „ШАРІКА“ — романтична оперета на 3 дії (4 відслони) Я. Барнича.

Дуже добра вистава театру ім. Тобілевича і безперечно цінний вклад у нашу вбогу сценічно-музичну літературу, за що треба подякувати в першу чергу авторів лібретта (текст пісень уложив Ю. Шкрумеляк) і музики п. Я. Барничеві та дбайливому режисерові п. М. Бенцалеві, що своєю працею і талантом дали нам гарну, заокруглену цілість.

На успіх нової оперети нашого театру зложилися: легка, приємна для уха музика, доволі льогічне, небанальне, місцями дуже дотепне лібретто та передовсім її українськість, що пробивається в усіх 4 відслонах. Бо в „Шаріці“ оспівана стрілецька любов і звеличана стрілецька слава, а патріотична нотка і любов до свого рідного звенить дуже голосно. Та українськість твору, як і музика з кількома „шлягерами“ в роді трубового маршу дівчат, або прегарної вокальної пісні запевнюють „Шаріці“ успіх на нашій сцені на довгі роки.

З виконавців на перше місце треба поставити п. Бенцалева в ролі Шаріки, яка відповіла і голосово і сценічно вповні вимогам тої ролі. Його партнер п. Карпак розспівався і розігрався шойно згодом і був більш переконливий як сотник УСС, ніж як фабрикант порцеляни. Добру креацію створив і п. Яковлів, що зрештою мав як чужа легку задачу і міг викликати своєю поведінкою і своєю мовою і своїми дотепами сальви сміху на селі. На признання заслуговують ще з пань: Ленська, Слюзарівна, Кемпова і Посацька; з мужчин: Рубчак, Радванський, Кемпе й уся решта виконавців.

На спеціальну похвалу заслужили собі знаменито вишколені хори, що звучали дуже гарно й чисто. Оркестру вів вправною рукою п. Цісик, що теж партиципує в успіху вистави.

Публіка виповнила майже всю салью театру Ріжнородностей (з винятком перших рядів) і бавилась досконало. Коротко: вистава вдатна, до того виховна з національного погляду. І. Н.

Український театр ім. Тобілевича „ЦИГАНСЬКИЙ БАРОН“ — оперета на 3 дії Штрауса.

Стара оперета Штрауса, як добре вино: чим старше — тим ліпше. На українській сцені має „Циганський барон“ свою історію, бо вже від добрих 50 літ входить у залізний репертуар наших театрів і завжди має якнайкращий успіх. Навіть кінова постановка цієї оперети не відібрала їй вічної свіжості й бадьорості. „Циганський барон“ — одна з найтяжчих опереток Штрауса: вимагає вона не тільки тонкої і ніжної режисерії, при відповідних технічних засобах, але й незвичайно дбайливого музично-мистецького виконання.

Ясно, що українським театрам важко братись за постановку „Циганського барона“. Тому теж на виставу цієї оперети в театрі ім. Тобілевича йшли ми з деяким острахом. Зате ми не правду приємно розчарувалися. Виконавці поодинокі роль були на своїх місцях і слід при тім відмітити, що не було у вчорашній виставі ні дрібни переборщеного комізму.

На першому місці між виконавцями треба поставити п. Бенцалева та Ленську, а з мужчинами Рубчака й Нікітіна. Бенцалева сподобало і граля з чуттям (Сафі). Ленська (Арсена) також добре почувалась у своїй ролі. Кашман — жупан Рубчак грає що роль вже приблизно 40 літ і не чак по Гриневецьким і Стечицьким — третій у нас виконавець ролі жупана. Писати про гру цього пишуть від довгих літ. Прегарний тип наших виконавців слід відмітити ще п. Кемпову (Чіпра) і Посацьку (Мірабелла) та мужчину Яковлева (комісар моральності) і Кемпе (Баті).

Режисерія п. Бенцала дуже дбайлива. На окрему згадку заслуговує диригент п. Цісик, який вложив дуже багато праці в музичну оперу оперети. Хори співали прекрасно та виконавали своїм голосовим матеріалом.

Головна тайна успіху „Циганського барона“ — це саме прегарні гуртові і хорські сцени, які у виконанні театру ім. Тобілевича випали дуже добре. Незвичайно бадьоро та ефективно пройшли фінали всіх трьох дій, зокрема у другій дії поїзд на війну з бадьорими мотивами маршу Радванського. Не диво, що публіка оплескувала гарно всіх виконавців.

При кінці маленька завага: новий переклад оперетки куди кращий від давніх, але все ж ще чимало мовних похибок, що їх треба би вичистити.

Р. С.

Великий Театр: „ТЕАТРО ДЕЯ ШКОЛИ“.

Так називається відомий у цілому світі італійський ляльковий театр Вітторіо Подреки. Це сполука вертепу з оперою. Маленькі ляльки своїм виглядом і жестами нагадують живих людей, голоси схованих артистів заступають їх діяльностей, здебільша спів. Ілюзія буває тоді така велика, що починаємо сміятись на саму думку, як люди нагадують своїми рухами мазістості і паяців. Цей театр обіхав уже не раз світ і зібрав голоси признання від найбільших мистців і артистів. Половина його публіки — це діти. Незвичайно гарно виходять гротескні модерні танці, цирк і гра на фортепіані комічного віртуоза.

3 кіна.

КІНО „КАСІНО“: „ТОНІ З ВІДНЯ“.

Віденська фільма з життя славного зоду „Хлопців-співаків“, відомого нам і з львівських гостинних виступів. Бідним хлопцем сиротою, що веде сумне життя у швейцарській міській дрівній віденській співак. Він відірваний у хлопця музичний хист і гарний голос і завдяки своїй настирливості поміщує сироту-хлопця у прегарному захисті для „хлопців-співаків“. Бідний сирота прив'язується дуже сильно до молодого вистави цього захисту, сильно завдяки за своїх товаришів, які мають маму. Фільма з великою мистецькою мірою змальовує ніжні почуття хлопця, дає дуже гарний образ середовища, де їх виховують, виводить гарні типи, не забуваючи і про роль гумору. Є теж і нагода почути кілька разів пісні цього гарного хору. Все виразно виступає як у найкращій пісці з першорядними артистами. Фільма непересічна своїм дбайливим глумленням, надається для нашої молоді і могла бти як найкраща лекція для шкіл.

3 листів до Редакції.

До Хвальної Редакції „Діла“ у Львові.
Просимо помістити у Вашому щотижневому щоденнику ось-таку заяву:

Невідомі люди поширюють устною й писемно вістки, немов би Самопомогоче Т-во Українських Студентів Вищої Школи Заграничної Торговлі у Львові належало до якогось г. зв. „Тимчасового Комітету Українських Студентських Організацій з осідком у Львові“.

Отсим заявляємо, що ці вістки є неправдою, до того поширювання таких неправдивих погослосок може пошкодити інтересам нашого Т-ва.

Львів, дня 18. грудня 1936.

За Виділа Т-ва: Ільницький Роман, заст. голова, Білинський Каявдій, Стебелівський Іван, члени Виділу.

Спішім з пожертвами на „Діло Просвіт!“

СПОРТОВА СТОРІНКА.

Фронтом до спортових товариств.

Наше спортове життя замкається виключно в рм. спортових товариств і на загальногромадянське життя не має ще відповідного впливу. До сьогодні не доішло ще назгал добрих сторінок спорту, які повинні своїм джерельно-здоровим впливом впливати на відродження цілого громадянства.

Невипадково важним ланком громадянського життя є участь молоді в житті нації. І саме на ця ланка даємо перевагу уваги, бо, на жаль, наша молодь не дуже радо горить до громадянської праці, а коли й беруться молоді люди за громадянську працю, то легко знецірюються до цієї праці, покидають її, щоб у дальшому житті стояли осторонь громадянського життя. Коли замолоду не встигнемо одніти до громадянської праці, в тілі нашій — це буде даремний труд. А одним із найкращих засобів заправити молодь до творчої громадянської праці — є участь і праця цієї молоді в спортових товариствах.

Молодість — це час бурних поривів, романтизму й надмірної енергії. Спортові товариства найкраще підходять під смак молоді й найкраще заспокоюють молоді пориви та амбіції.

Якщо праця в спортових товариствах піде правильними шляхами, то молодий амагуз чи амагузка приучується агодом до праці та набірає перекозання, що праця — це життєва konieczність, без якої годі обійтись. Молоді члени, заправлені до праці в спортових товариствах, стають у цілішому житті повновартісними громадянами.

У спортових товариствах зніється молодь почуття солідарності, єдності, взаємної допомоги та почуття відповідальності за обраний чин. На спортовому майдані скріплюється приязнь і товарискість, затираються матеріальні та класові різниці. На гриші всі рівні

і всі мають одне бажання — перемогти. Спортовці, які переходять до громадянської праці, вносять життя важними життєвими змаганнями, що їх треба вирішувати у свою користь. Всіх амагузів лутить у старшому віці молодеча дружба, спомини давніх молодечих пригод, змагань і радісних днів перемог.

Все те дає нам наглядно величезні і просто безцінні виховні вартості діяльності спортових клубів. Йсно, що слід тому теж звернути більшу увагу на наші спортові клуби й товариства та пригланувати умовляти їх важкої і відповідальної праці.

Є вже в нас десятки спортових товариств по містах, містечках і селах, є вже в нас і студентські, ремісничі і селянські спортові клуби, у самих Львові є кілька менших спортових товариств, які гуртують передміську і ремісничу молодь. Ледки кілька клубів може почуватись старшими членами, воюди лиш молодь, яка справно залишена виключно на свої сили. Густо-часто замість прихильності й підтримки отримують наші спортові клуби у праці тільки насмішки старших.

Цю дивну, незрозумілу пехіть до спортових товариств повинно старше громадянство якнайшвидше змінити. Кожний старший громадянин повинен стати членом спортового клубу і пишатись спортовою відзнакою. Тільки у спортовому товаристві можуть зжитись старші з молодими та відповідно впливати на молодих. У спортових товариствах затираються не тільки матеріальні і класові різниці, але також різниці віку. Спортові товариства — це найважливіша ділянка нашого життя, де можуть та повинні молоді і старші знайти спільну мову.

Бо спорт зєднує всіх без різниці віку.

Б. Г.

ХЕМІЧНА АНАЛІЗА ВИКАЗУЄ, ЩО

ПАПЕРЦІ І ТУТКИ
(ПОВНОВАТКИ)

„КАЛИНА“

є найліпші і найздоровіші!

У. С. Т. „Пролом“ по сезоні
копаного мяча.

Щоб розглянути цьогорічний сезон Пролому обективно, мусимо поділити його на дві частини: на змагання за мистецтво Б-кл. і за ахід до А-кл. та на змагання в А-класі. В першій частині перемога за перевагою, ахід до А-кл., зате в другій всього один ремісовий вислід і 5 програх; в першій місце лідера тебелі, в другій не дуже почесне, останнє місце.

До важких мистецьких змагань виступала і наша дружина Пролому в такій складі: на воротях грав Андрійшин І., який вирішував неоди змагання знаменитою грою у користь своєї дружини й у великій мірі допоміг їй увійти до А-класу. В змаганнях за мист. А-кл. заломився і мав деякі дуже слабі моменти. Резервовим воротарем був молоденький Калинець. На обороні грав Андрійшин ІІ., Багріновський ІІ. і Семініа. У мистецтвах Б-кл. пара Андрійшин ІІ. і Багріновський ІІ. разом із воротарем Андрійшином І. творили дуже добре оборонне тріо. найкращий доказ — це змагання з Україною на весну п. р., які Україна виграла з Проломом сиромно 1:0. У змаганнях за мист. А-кл. не грав Багріновський ІІ., який заперував. Врак Багріновського сильно заважав на цілій обороні. Андрійшин ІІ. грав надзвичайно твердо й рішуче. Багріновський ІІ., добрий технік і тактик та в Андрійшином ІІ. творив знаменитий оборонний дуєт. Можливо, що по ановому лічені та відпочинку гратиме на весну анову у І-шій дружині. Третій оборонець Семініа, дуже амбітний, заступав Багріновського ІІ. назгал добре. На помочі грати: Керякевич, Куліба, Зубка, Демичук І. і Чепушківський. Керякевич, капітан дружини, грав спершу в нападі, пересунений на середину помочі був одним із фідарів дружини. Грав незалежно, „волею“ і „півволею“, а пореуєм заводи працює амбітно. На праці помочі грав Куліба, найкращий технік, та на жаль,

своїм „тріама“ хвилював іноді і публіку і спієратів. На ліній помочі грав Зубка, невипадково працьовитий, технічно слабкий, при кінці сезону заломився та пераз завинив втрату воріт. Куліба з кончності перейшов до нападу, його місце заняв Демичук І., що спершу грав слабо у нападі, зате на помочі був одним з надійних. Найстарший амагуз у дружині, але рухливостю й жертвенністю може бути воором для молодших гравців. Резервовий у помочі був Чепушківський, грав дуже амбітний.

В нападі грали гравці без ліку і ця лінія була найслабшою частиною Пролому. На правому крилі грав мистецтвах Б-кл. Демичук ІІ., з змаганнях за ахід до А-кл. і в А-класі Шелкешіа. Демичук ІІ. (тепер член Ревери), незлий та енергійний стрілець, не мав ніякої амбіції, кричав на партнерів та анеохочував до себе глядачів і товаришів. На лівому крилі грав Якібчук, заступав його Куліба, Кантор, Павлюк і Шелкешіа. Якібчук, одиникий а цілого нападу був грізний під чужою браною. Його бран підчас мистецтва А-класу, сильно заважав на вислідах. Лівий лучник — це одінока позиція в нападі, яку постійно займав Ураский ІІ. Добрий технік і працьовитий, але не міг рішитись на стріл. На правому лучнику грав Паста, Демичук І., Куліба Жеребенький і Корсаківчук. Найліпше на тій позиції почувався Корсаківчук, незлий технік. Паста своєю неварністю часто депримував і провід дружини гравців, тому дістав заслужену кару (одна ріа внутрішніх фіданів). Жеребенький — потише сирій мате-ріал. На середині нападу грав спершу Керякевич, а потім його Даніа. Найамбітніший зі всіх, під ворожими завадию недостатньо йому сил.

Ішим разом подамо причини нездєч Пролому в останній руєді.

Б. Л.

Найкращим дарунком

під Ялинку

для дорослих і для молоді

це книжки із Бібліотеки „Діла“:

1. Улас Самчук: „Віднайдений рай“
Стор. 166. Ціна 2.00 зол.
Новелі автора „Возні“
2. Софія Яблонська: „З країни олію і ринжу“
Стор. 193. Ціна 2.50.
Враження з Китаю нашої мандрівниці.
Кінькадєсть ілюстрацій.
3. Барбе Д'Ореалі: „Чортунці“
Стор. 205. Ціна 2.50.
Архивір великого письменника.
4. Бальзан: „Чародійна шкіра“
Стор. 180. Ціна 2.50.
Повість одного з найбільших повістара-рів світа.
5. Ольга Кобилянська: „Апостол черні“
повість, 2 томи. Ціна 4.50.
Історія одного молодого характеру
в боротьбі за самостійність.
6. Василь Масютин: „Два з одного“
повість, два томи. Ціна 4.50.
Великий науковий експеримент і його
страшні наслідки.

Друкуються:

7. Ірина Вільде: „Всє восьма“
Життя, мрі і пория гімназисток.

Кожний том у колірній мистецькій обгорті
Павла Ковжуна,Хто впаить 10 зол. дістане 6 книжок.
ЗАМОВЛЯТИ: „Діло“, Ринок 10/II.

Спортові висліди.

КОПАНИЯ МЯЧ.

КАТОВИЦІ. Нашуд — Рух 3:1 (2:0). Непоодіана програма мистця Польщі з лідером шлесської Окружної Ліги. На дні змаганнях було 5.000 глядачів.

КАТОВИЦІ. Словани — Згода 7:3 (5:1).
ХОЖІВ. А. Н. С. — Л. Н. С. 4:2 (2:2).
Новик Державної Ліги переміг заслужено агову дружину Л. К. Ст.

ПАРИЖ. Париж — Білгород 4:2. Білгород репрезентував дружина Београдського С. К.

ГАНІВКА.

КАТОВИЦІ. Домб — Сокол (Нравіа) 3:2 (3:1, 3:1, 3:0).
В Домбі грали двоє канадійців. Гра на низькій рівні з приводу поганого ладу.

ЛБОНДОН. Канада — Англія 5:2. Треті з черга змагання обох репрезентаций у цьому році. Перемогла заслужено канадійці.

Б О Н С.

ЛВВІВ. Черні — Стшелец 12:4.

ПЕРЕМІЩІЛЬ. Польонія — Огніско 14:2.

ПЕРЕМІЩІЛЬ. Гарібор — Польонія II 8:5.

ТЕРНОПІЛЬ. Ревєра — Геповель 8:5.

ПОВНАНБ. Варта II — Г. Ц. П. 8:4.

ВСЯКІ СОЛОДОЩІ

купують українці

тільки у паровій фабриці
ФОРТУНА НОВА
у Львові.

Власні крамниці:

РУСЬКА 20.

ЛІЧАКІВСЬКА 19.

ГОРОДЕЦЬКА 93.

Спортові новинки.

Ганківці мистецтва Москви. 18. п. м. почалися з Москви ганківці мистецтва при участі 1.400 ганківців. Перші змагання відбулись між дружиною Динамо і Спартаком із вислідом 2:0.

Перші змагання „Німберльських Динамітерів“ в Європі відбулись 24. п. м. в Парижі. Другі змагання 26. п. м. грають канадійці в Берліні. На воротях канадійців грав якийсь Козак, можливо, що наш земляк.

КОМУНІКАТИ.

Місцевий Союз „Каменарів“ у Львові залучив до підготовки змагання за мистецтво Львову серед українських спортових дружин. До участі в змаганнях зго-лосили свою участь: Україна, Степ, Зоря і Союз Куділа. Українські спортові дружини, що бажають взяти участь у цих змаганнях, можуть аголоситись ще до четверга 24. XII. 1936 р., год. 7.30 ач. у домі „Каменарів“, вул. Мінявська 7.

—0—

60-ліття Філії „Просвіти“ в Тернополі. Філія „Просвіти“ в Тернополі святкувала в дні 5-12 жовт. свого існування. Видія Філії відзначила підготову цього свята ще в лютому н. р. проектуваннями ювілейне свято в червні н. р. з такою програмою: вистава моделей всіх домів читальн. „Просвіти“ тисм. пільського повіту, вистава народної лем. Польки і акційні повітова академія, в якій мало зати уроч. в читальняних хорів. На жаль, в наміщенні від Філії приїхали (заборона старостством маніфестаційного зводу вулицями м. Тернополя) цілі програми не змігши зреалізувати і швидко в останні дні Філія відзначала свій ювілей в далеко скромнішому виді. Свій ювілей започаткувала Філія т. зв. географіч. тижнем улаштуючи в дні від 6-12 н. м. заняття з дограмів доцента д-ра Вол. Кубійовича. Ізвступавши виклад на тему: „Людність на українських етнографіч. землях“ вголосив д-р В. Кубійович в неділю 4 н. м. З черги д-р Мушчишин Т. вголосив два реферати 8. і 10. н. м. на теми: „Характеристика українських етнографічних земель“ та „Вмінні в статі населення на Сов. Україні в останніх роках“. Заключив ці виступи знову д-р Кубійович в суботу 12. н. м. рефератом: „Господарка на українських етнографічних землях“. Виклади були дуже цікаві і хотіли бачити з великим матеріалом (головно виклади д-ра В. К.) промови надзвичайно приступні. Одне з великих свідомих української інтелігенції, не огодуючи але про громадську молоді та про українське мистецтво, не змігши на викладах. В неділю 13. н. м. відбулася друга частина ввечері Філії, себто святочна академія. На програму в академії заїшли: святочна промова голови Філії проф. Іларіона Бриковича, оркестра Муз. Інст. ім. Лисенка відіграла під проводом проф. В. Векоремського увертюру до опери „Запорожець на Дунаї“, п. М. Фігу ніжна відігравала: „Руй своїх не опотім“ М. Мелініна, співний хор „Кобзар“ відіспівав „Через поле широкое“ і „Закувала та синя акула“, а обидві мішні хори з 6 читальн. „Просвіти“ в тисм. 140 душ під управою відомого в Тернопільщині організатора та диригента масових хорів Вол. Мелініського відіспівали: „Од гордопінний пале господарі“ та „Варіант-матка бат скочав“. Всі точки програми перейшли з великим успіхом, чого доказом були ширі оплески прислані за селі гостей. Але центральною точкою цілої академії був дуже цінний та надзвичайно соціально і добулюю в працьований реферат проф. Павла Лисенка: „60-ліття Філії „Просвіти“ в Тернополі“. Коли вважати, що в ці лінійні в нас майже нема ніяких матеріалів, а про перші тридцять літ праці та розвитку Філії з а лекції читальн. привітали з червоними матеріалом викладав

за на смичку, квартет: 18.00. Ця ніч для нас свята" молитва Корнелія з "Пісненьки" Ст. Виноградського; 18.15 Святий ірися промова примаса Габонда; 18.20 Святий Ветір у краю і на чужині; 18.35 Хор до Вальсесу, авд. симф. орк., хор, солісти; 20.00 Оплата спікерів; 20.10 Концерт солістів, Заведська спів. форт., ескр.; 21.30 Радянська легенда про білого козла та гречку паничу; 22.10 Вак: Вайнахте-раторіюм, хор. В. Гендріх сопран, сопран, сопран орк.; 23.10 "Святий Ветір пророків" авд. Ст. Василевського; 23.50 Пасторка із Ієзуїтської катедрі, хор, органи.

Радіокутик.

РОЗПОДІЛ НА ГРУПИ ФРАНЦУСЬКИХ РАДІОСТАЦІЙ.

починаючи від 1. січня 1937 р. французькі державні радіостанції поділено на п'ять груп, в яких кожна надаватиме окрему програму. Уклад програм буде такий, що дозволить довільно вибирати програми музики, легкої, поважної, як теж аудіо драматичні, веселі тощо.

Водночас збільшиться кількість траномігованих лес в субвенціонованих театрів.

СПІВОЧІ ТАЛАНТИ ВІДКРИТІ РАДІЕМ.

Німеський робітник Л. Шмідт, що має прекрасний голос, "відкритий" мюнхенським радієм, переходить тепер на комуністичну радіостанцію школи співа.

НАЙБІЛЬШ ЗРАДІОФОНІЗОВАНИ КРАЇНИ.

Від багатьох літ Данія стоїть на першому місці в ряді найбільш радіофонізованих країн. Остання статистика показує, що один приймач припадає на 5,7 мешканця.

У Сполучених Державах згідно з останніми обчисленнями 22.900.000 родин мають один або більше приймачів, що до кількості мешканців дає порівняно 1 приймач на 5,5 осіб. Маючи на увазі, що багато з цих родин мають по кілька приймачів, можна ствердити, що Сполучені Держави є найбільш радіофонізованою країною на світі.

БІРЖА.

ГРОШІ.

Купно — продаж: Бельгія бельг. 89.83-89.40, Долари американські 5.30 і під 528 долари канад. 5.30.50—5.27.50, Флорени гол. 291—289.30, Франки фр. 24.80—24.66, Франки швейцарські 122.22—121.40, Фунти англ. 26.08—25.92, Гульдени дан. 100.20—99.80, Корони ч. 17.90—17.50, Кор. дат. 116.44—115.60, Корони норв. 131.03—130.05, Корони шв. 134.43—133.45, Лир італ. 23.10—24.60, Марки нім. 11.51—11.00, Марки нід. 122—118, Шилл. австр. 96.00—95.00, Марки нід. срібні 132—127.

ЦІНИ "МАСЛОСОЮЗУ".

"Маслосоюз" повідомляє, що від дня 21. грудня ц. р. кооперативам платити за: львів Львів.

1 кг. масла десерового бльок.	
1 без опакуння	3.00 зок
1 кг. масла десер. бочкового	
включно з боч. опакунням	3.05
1 кг. масла експорт. включно	
з експортним опакунням	3.05
1 л. молока	0.17
1 к. яєць	5.10—5.20

Тенденція на всі артикули слаба.

ПТИЦЯ.

Маслосоюз повідомляє, що в дні 21. XII ц. р. платити своїм доставцям за 1 кг. живої птиці, львів поділяється на: птако-мисарні "М. С." у Львові, (пл. Більчеського ч. 3) такі ціни:

Індички 1. кл., добре умяснені, повногрудні	1.10 зок
Індички 1. кл., добре умяснені, повногрудні	0.90
Кураці 1. кл. біло й жовтоногі, без остріжок, до ваги 1.60 кг.	0.95
Кураці 1. кл., товсті, без остріжок, без хвостика на ногах, шойно від 1.80 кг. вгору	0.90
Качки товсті 1. кл. шойно від 1.80 кг. вгору	1.00

Слабших сортів від вище поданих, не приймає.

ОПОВІСТКИ.

Учительський Збір держ. гімназ. в укр. мовою завдання в Перемишлі зобраз з нагоди ювілею свого Директора С. Шаха на "Дар Прованс" варту 30 зок. 3316

Усім українським промисловим фірмам, репрезентованим в "Львівській Рекламній", за грошові дані, як і усім особам, які призначили до укладання тої згоди пир ру поділу складає Отаршина Кружка Р. Ш. ім. Ганні Баранов зраз із Батьківською Секцією.

На Укр. Город зложила п. Юлія Бандулова з Ізгорова зок. 8.— на заклад п. Ціра.

Гарні й дешеві книжки

Видавничої Спільки "Діло"

	ціна	почтова пересилка
Д-р Кость Левинський: Українські політики	1.50	0.30
Валерія О'Коннор Вільська: Лисенки й Старицькі	1.—	0.30
Д-р Василь Маковський: Гнід	2.00	0.30
Д-р Е. Олесницький: Сторінки з мого життя I—II.	2.87	0.50
Мих. Галушницький: З Українськими Січ. Стрільцями	1.93	0.30
Евген Чикаленко: Спогади Частина I, II, III.	4.50	0.50
Окрема частина по зок 1.50		
Ірина Вільде: Химерне серце	1.50	0.30
Василь Софронів: Липнева отрута	1.40	0.30
Ст. Левинський: З японського дому	1.50	0.30
М. Рудницький: Мій ідеал і форма	1.50	0.30
Е. Бронте: Вурверх, переклад М. Рудницький	(вичерпано)	
Преспер Меріме: Блакитна ніч та інші оповідання, переклад Василь Софронів	0.95	0.25
Альфред Додз: Матильда, із французької мови переклад М. Рудницький	1.50	0.30
Володимир Островський: Сміх землі	1.00	0.30
Микола Матіве Мельник: Край дим і згар	0.80	0.15
Гордія Брасюк: Безпутні	0.50	0.15
Михайло Возняк: Шевченко і князь Радзівіл	0.80	0.15
Михайло Возняк: Балея і Кониський	0.50	0.15
Д-р Ст. Баран: Новий самоуправний закон	0.80	0.15

Дістати можна у Видавничій Спільці "Діло", Львів, Ринок 10 та у всіх книгарнях.

ПАНСІОНИ

КРИНИЦЯ. Повідомляю своїх Вп. Гостей, що в цьому році веду свої пансіони "Меза" і "Гураль" в зимовім сезоні. Центр і повний комфорт, ціни дешеві. Модеста Яблонська. 3291 3—5

ШУКАЮТЬ ПРАЦІ

ДИРИГЕНТ — РЕЖИСЕР — ДЕКОРАТОР шукає праці від зарп. Може вчити диригентури. Відповіді з умовами слати: "Діло" для Диригента". 3312 1—3

ПІДПРИЄМСТВА

ШУКАЄ СПІЛЬНОКА з капіталом 4000 зок. і співпрацю, зок 200 зок. місячно, капітал забезпечений. Зголошення до Адмін. під "Запевнене Істнування". 3321 1—2

НАУКА

ВПИСИ на 3-місячний курс крою, шиття що починається 15. січня. "АННА", Львів, Галицька 20. 3284

МЕШКАННЯ

ПРИ ВУЛ. РУСЬКА 14 (біля Вільчеської) до зйняти: 2 мешкання по 3 кімнати з кухнею з комфортом, крім того різні кімнати. Інформації у власника Корнея, Помішанська 2. 3322 1—3

КУПНО - ПРОДАЖА

КУПНО ГОДИННИКА в справу довіря. Дешево купите добрий годинник у елітній записній п'ятидесятилітній католицькій фірмі ІВАН ЗЕЛЬТЕНРАЙХ. Львів, Марієвська площа 5. 3032 13—7

МАШИНУ писальну Мерседес українсько-польську та машину до шиття Зіггер дешево продає Іванович, Львів, Городська 23. 3322 1—3

РЕНТОВНА аптека в гірській, кліматичній і фабричній околиці на продаж. Інформації дасть Павлусевич, Коломия, Декерта 18. 3314 1—2

ЧАСТИНУ замениці при вул. Личаківській продасть Чорний, са. Петра ч. 11. від 2—3. 3313 1—2

РІЖНІ

НОВОВІДКРИТА РОБІТНЯ обувні виконує люксусове й ортопедичне мужське і жіноче взуття найновіших фасонів. Іван Фурда, Львів, Зближківська 21. 3191 6—10

ЗА ЗАСТАВНІ карти, брелювати, діаманти, срібло, золоті зуби платять найбільше Вандер, Шайноха 1. Прецизійна і дешева наплата годинників і біжутерії. 3260 "—4

ТІЛЬКИ 5 ЗОЛОТИХ тривка ондування з бемісячною гарантією. Салон чесання пань. Синтуська 8, вхід через браму. 3298 "—2

ВИЩУПЛЯЮЧИЙ корсет вигідний тільки індивідуальною системою "РІТА". Ігальонська 11а. Тел. 119-67. 3300 2—3

НА ЯЛИНКУ гарні дарунки — годинники, срібло і біжутерію дешево у фірмі Розважівський, Львів, Академічна ч. 2 (готель Жоржа). 3303 1—7

ХРИСТІАНСЬКА КОНФЕКЦІЯ для Паль поручає костюми і плащі вже від 35 зок. Львів, Ринок 26 у крамниці Ендерос. 2936 49 60

СВЯТОЧНІ дарунки. Наймодніші воєни, шовки, рештки оказійно. Прохник, пл. Капітульна 3. 3040 12—2

ГОДИННИКИ, біжутерія, срібло дешево тільки у фірмі РОЗВАЖІВСЬКИЙ, Львів Академічна 2 (готель Жоржа). 3303 1—7

КРЕТОНІ англійські, покриті, вапи, дешево ВАНН, площа Марієвська 6. 3310 1—7

ЗА 1 ЗОЛ. переробляє капелюхи жіночі і мужські: Коперника 26. подаря. 3320 1—2

ОГОЛОШЕННЯ.

НА ЯЛИНКУ ТІЛЬКИ УКРАЇНСЬКІ ПРИКРАСИ.

ЛАНЦЮШКИ в гудульському стилі, аркуш з золотом або сріблом (4 і шв метра) — 0.25 сот.

ПРИКРАСИ в гудульському стилі (Ю. Карієвська) 3—4 склянки на 7 різних аркушах/по 0.20 сот.

МАЛІЯ ВЕРТЕП (склянка) Р. Цимбриди — 0.30 сот.

ВІТІНАНКИ ДО ВЕРТЕПІВ (Цимбриди і Карієвська) по 60, 40, 30, 20 сот. за аркуш.

Вислано по одержанню грошей. На пошто лотувати 50 сот. За післяплатою 60 сот. дорожче. Крамницям гурт. работ.

В-ВО "ТЕМА", Львів, Потоцького 58 а.

ПЕРЕД КУПНОМ КУХОННОЇ ПОСУДИ

спитай про ціну у фірмі

Андоія Берлінського

Львів, Собієвського 9

(біля Галицької) 1—5

Магазин паперу ШЕКС і ПІТЕНЦЕЛЬ

Львів, СИНТУСЬКА 2, тел. 234-30 поручає: канцелярська і бюрове приладдя, технічне і шкільне, та друки до рільного господарства. Торговельні книги у величезній вибо- 3324 рі постійно на складі. 1-5

Шкільні баньки, українські вертепи, різдвяні листівки і ВЕЛИКИЙ ВИБІР ДАРУНКІВ НА ЯЛИНКУ поручає СОЮЗНИЙ БАЗАР. 3227 Львів, Руська 20. 2—3

ЗНАЧКИ для поштів, КОВТНИ для тварини ТАБЛИЧКИ НА ВОЗИ виробляє фірма 3319 1-20

Андрій Берлінський Львів, Шевченка 11.



Незрівняний з якости пугар і крес японський білий боз закладає якому став пера ОКСАМИТНО-МАТОВА. Ціна коробки з пушком зок. 1.25. 2919 10—5

Рік основ. 1904. Телефон 213-02. ВИРІБ і ВЕЛИКИЙ СИЛАД КОРСЕТІВ, ЧЕРЕВНИХ ПОЯСІВ і НАГРУДНИКІВ по найновіших париських і бреських кроях. Я. ШРАЙБЕР Львів, ГЕТЬМАНСЬКА 4 Ціни фабричні. 5—10



(НЕ ФАБРИ) привертає СВОЮ ПОВІСЬ первісний колір

СТРОЙ ШЛЮБНІ, БАЛЕВІ і смотингові убрания зявляють Львів, ПЛОЩА ТЕОДОРА ч. 4. Тел. 116—35. 2—4

РОБІТНЯ кашкетів різних фасонів і красок та всяких ШАЛОН КРИМСЬКИХ і БАРАНОВИХ по найкращим швейцарським цінам. М. БІНШТОК КРАКІВСЬКА 15 (Народний Дім). Для Кооп. і Союзу відповідний 3295 работ. 1—10

НА СВЯТА муштарду з фабрики купите в нашій крамниці. Фабрика: Львів, Городська 121 Тел. 296-30. МІКА

МЕД правдивий бжільний можна дістати по конкурентній ціні від 1.20 за 1 кг лише у крамниці "ПАСІКА" — Львів БЛЯХАРСЬКА 20 (біля Руської)

КУПОН на БЕЗПЛАТНИЙ гарний і практичний ДАРУНОК для тих, що купують дарунки на ЯЛИНКУ в Перфумерії С. ФЕЛЕРА Львів, СИНТУСЬКА 7 Філія КОПЕРНИКА 13а Товар тільки першорядний. — Валичатний вибір. — Найдешевші ціни. 5—10